

VALT DE NOORDELJKEN AAN!
VOORWAARTS! STANLEY EN ZIJN
WAPENBROEDERS RUKKEN OP. DE
STRIJD BEGINT. LEES OP BLADZIJ-
DE 24 DEZE SPANNENDE EPISO-
DE UIT HET LEVEN VAN DE GROTE
ONTDEKKER VAN DONKER AFRIKA.

ROBBEDOES

NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. ; losse nummers : 35 ct.



Weekblad. 15e Jaargang. Nr. 687. 28 Mei 1953. 24 blz.

TWEEDE DEEL:

DE HOREN VAN DE NEUSHOREN

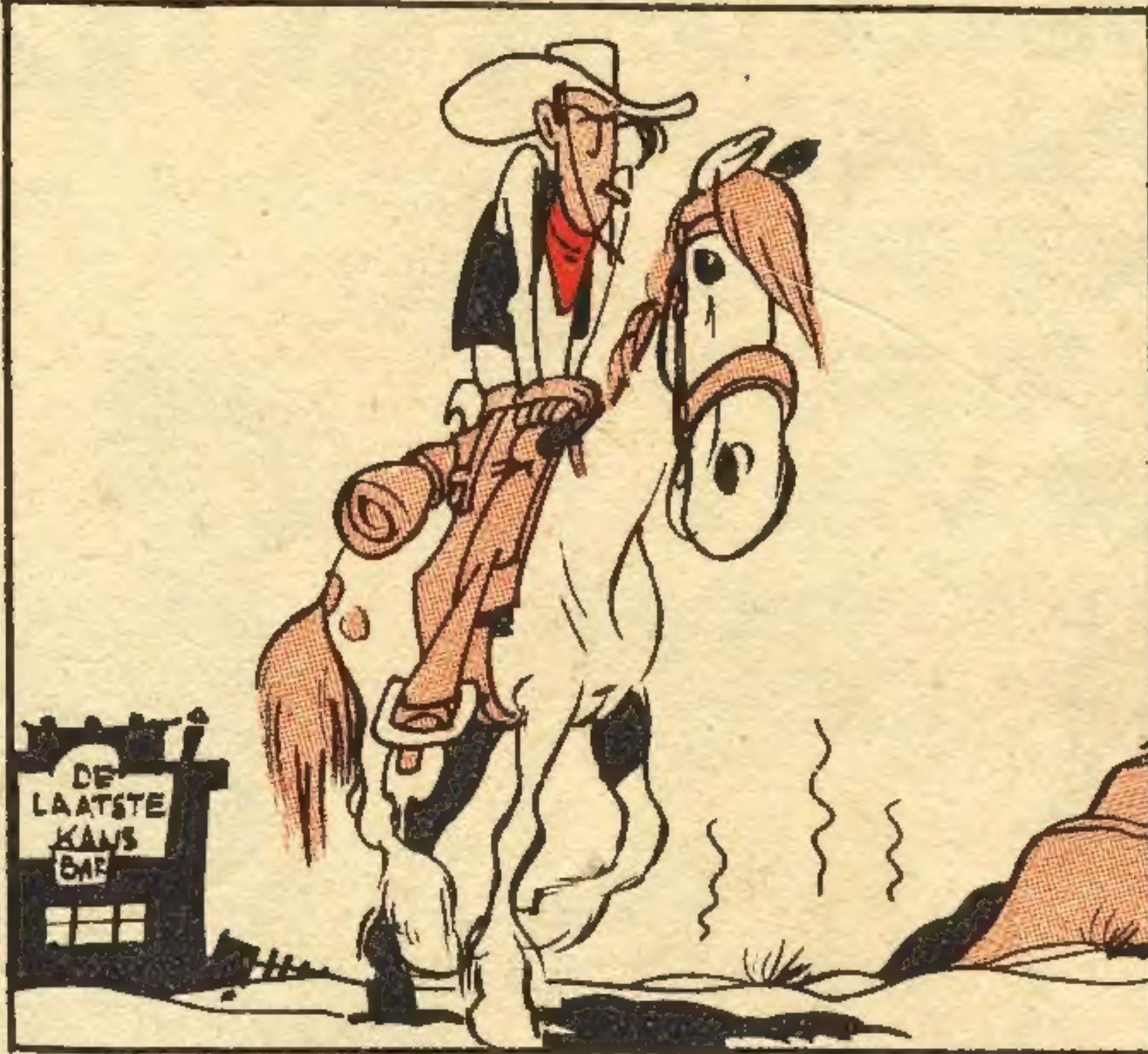
KORTE INHOUD:

MARTIN HEEFT DE VORST DER
WAKUKU'S EEN KOKERTJE
TOEVERTROUWD WAAR DE
PLANNEN VOOR DE NIEUWE TARBOT
INZITTEN. MAAR WAAR HEEFT DE
NEGERKONING HET VERSTOPT?

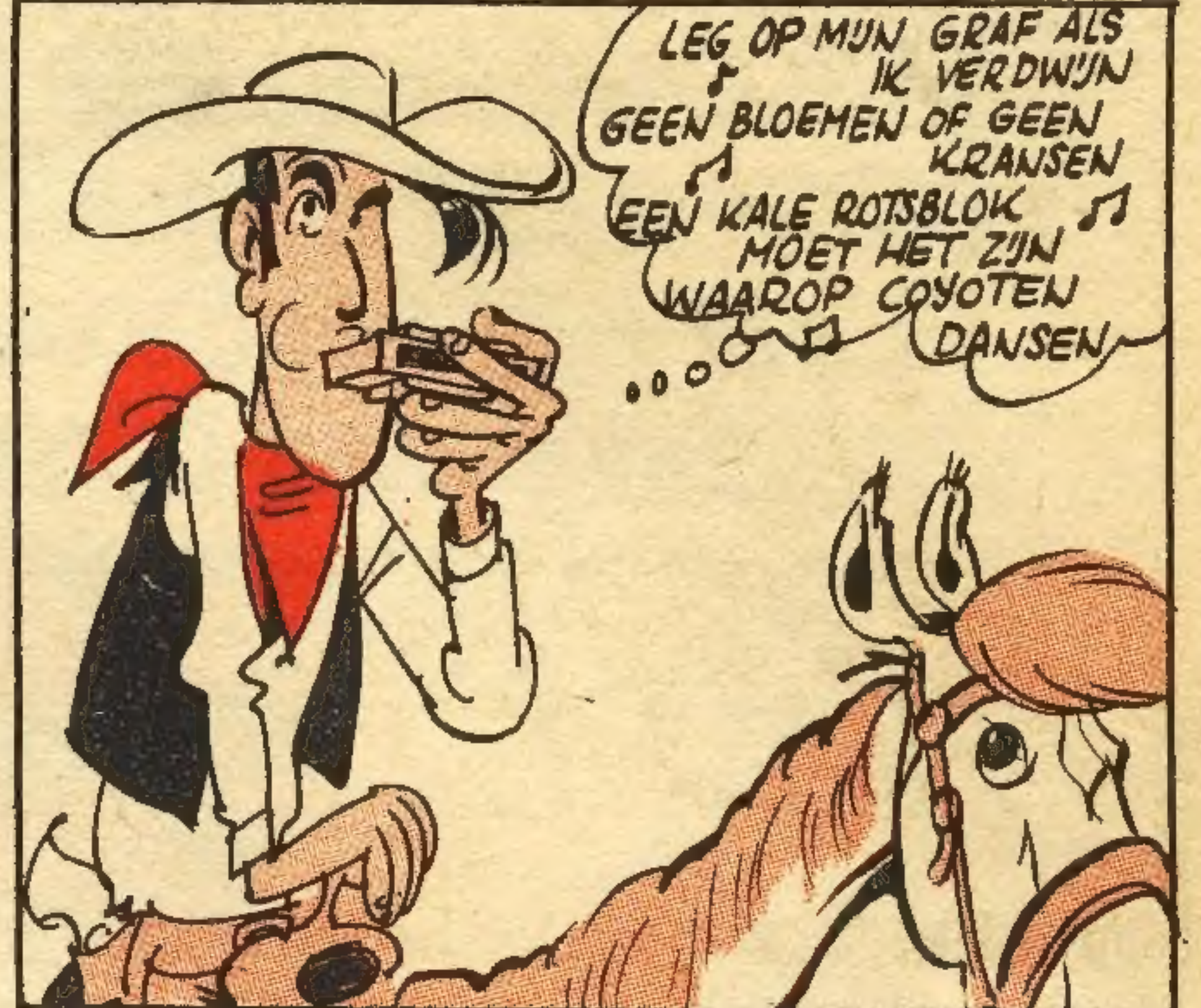




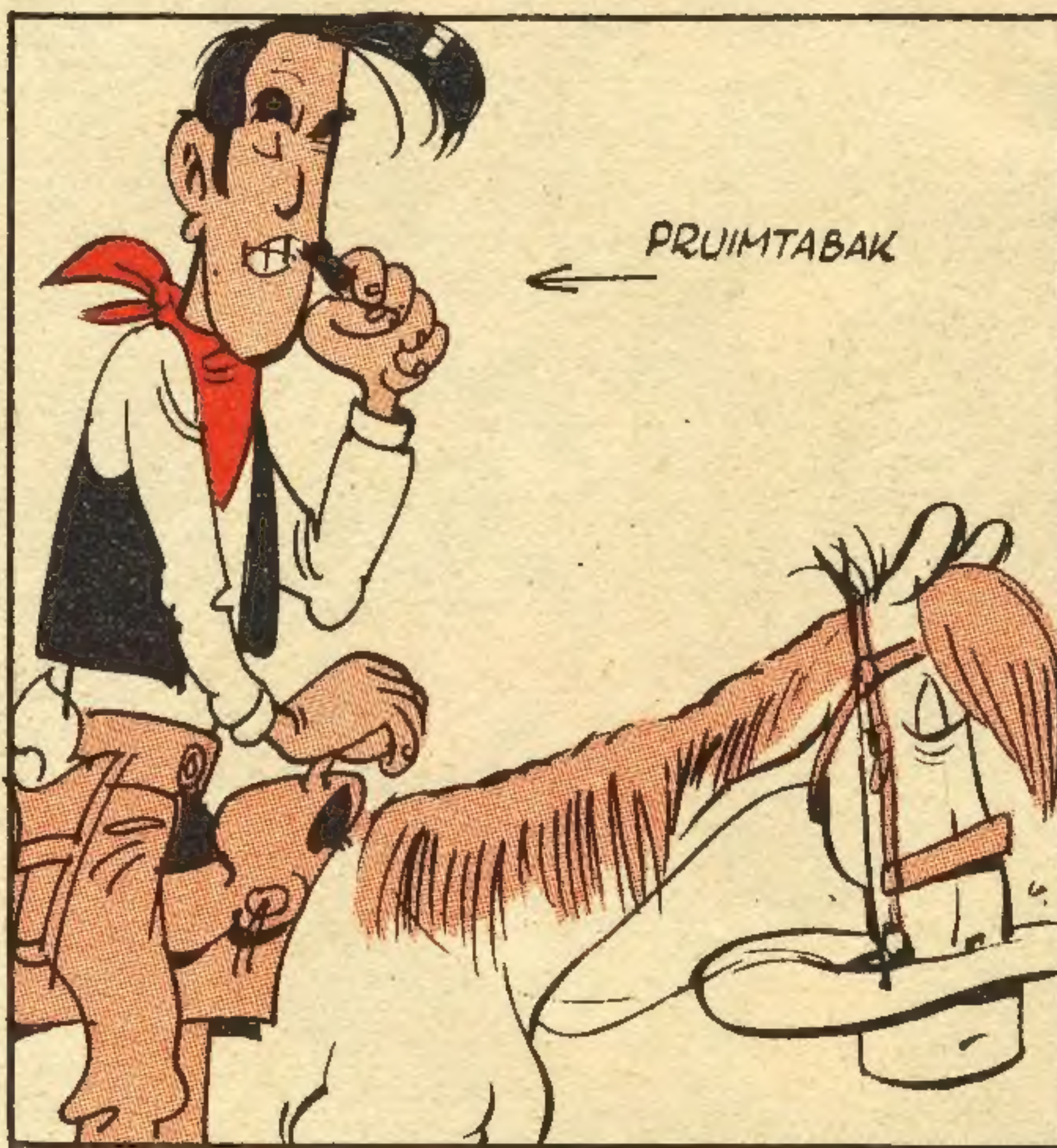
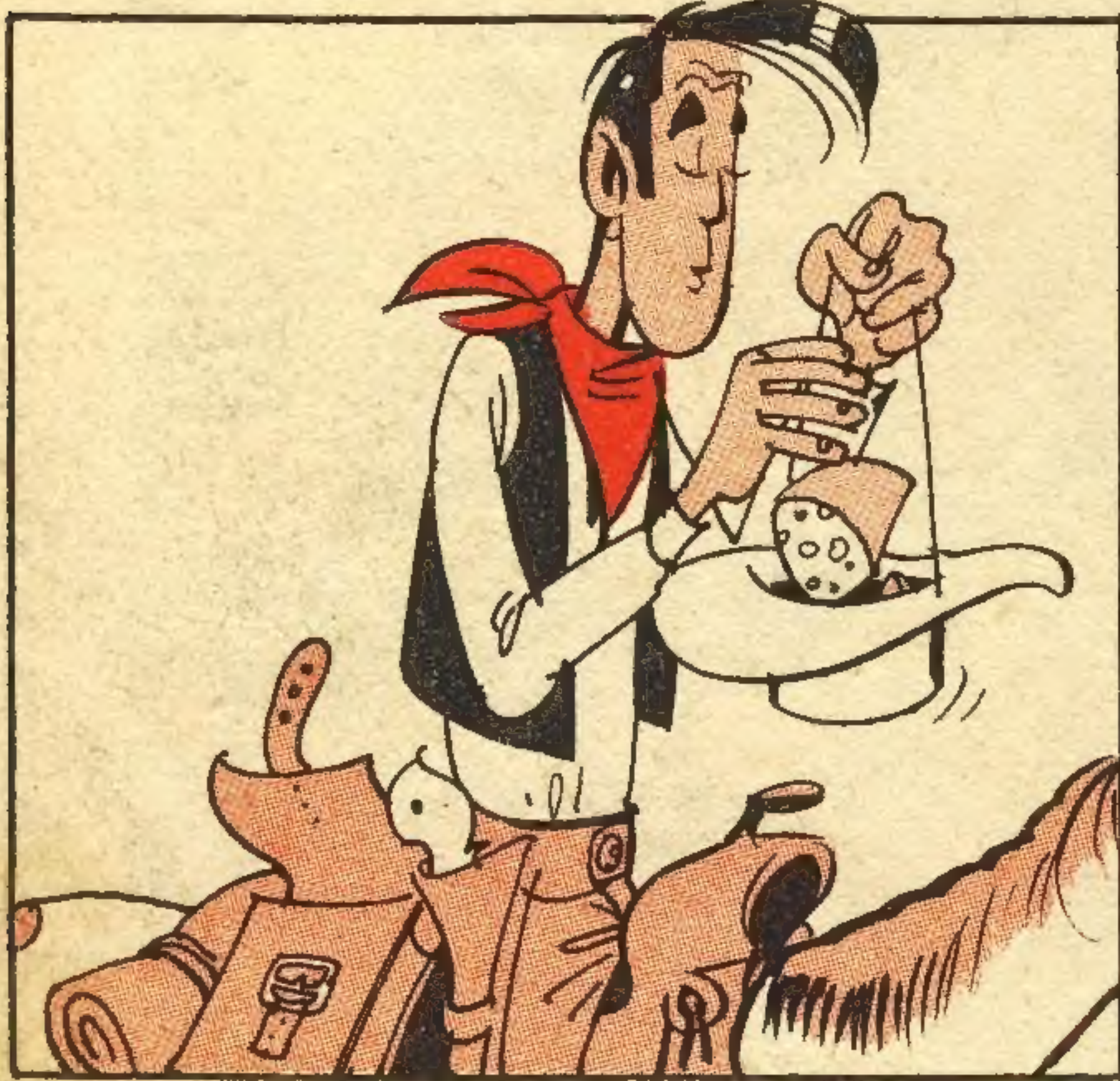
ZWIJGEND EN ZIJN RUDIER ZOVEEL MOGELIJK
SPAREND VOLGT DE COWBOY HET SPOOR
VAN DE VLUCHTELING DOOR HET GLOEIENDE
ZAND VAN DE WOESTIJN.



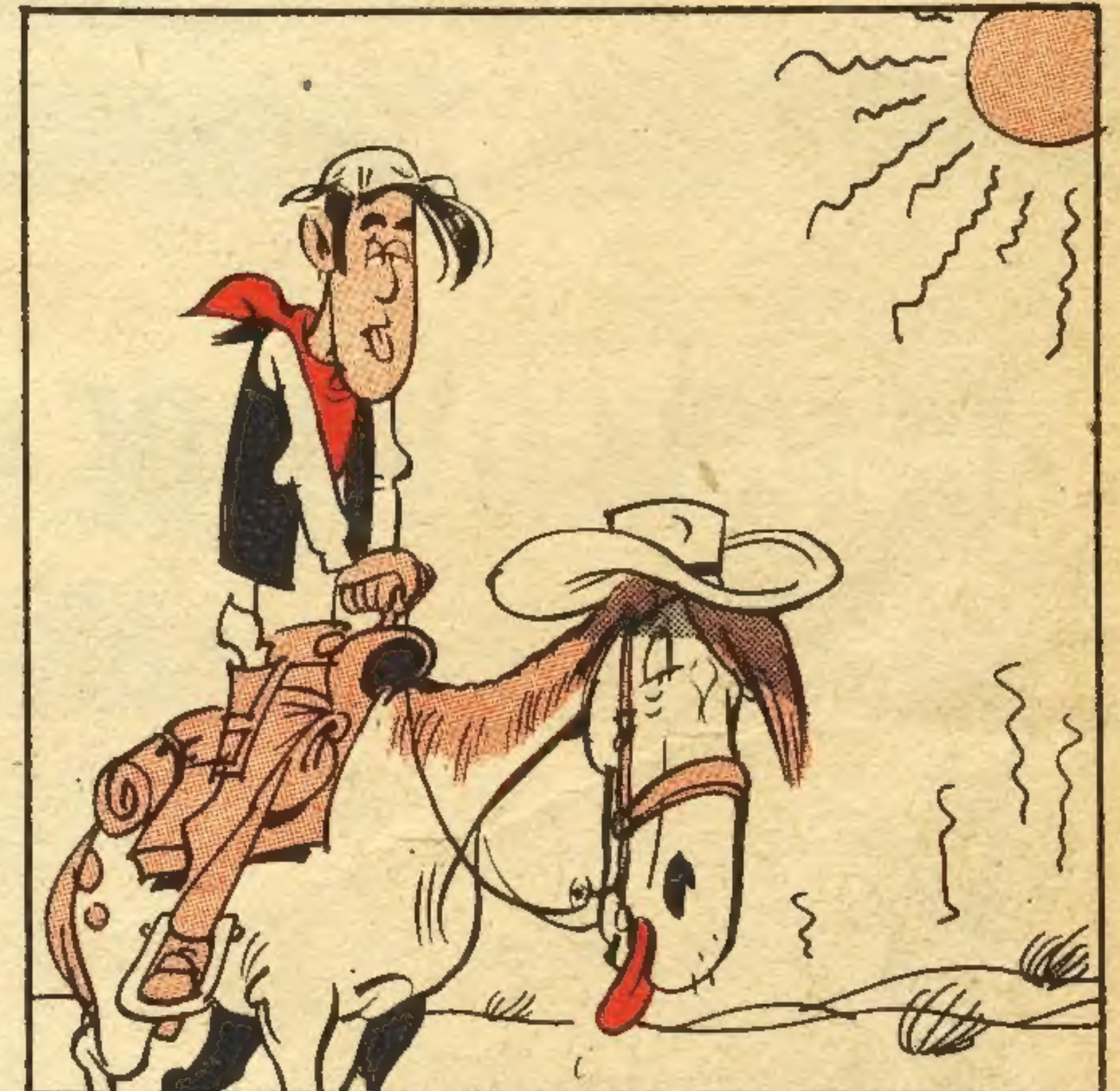
IN ZIJN BEZORGHEID VOOR HET MOREEL VAN
ZIJN PAARD, LAAT EEN ECHTE RUITER GEEN
MIDDEL ONBEPROEFD... HET LIEVELINGS-
REFREINTJE VAN HET PAARD WEERKLINT
DOOR DE EENZAAMHEID...



ALS ER ETEN GEDEELD MOET WORDEN,
GAAT HET DIER VOOR ZIJN MEESTER...



DE ZON IS OVERWELDIGEND, ONGENADIG...



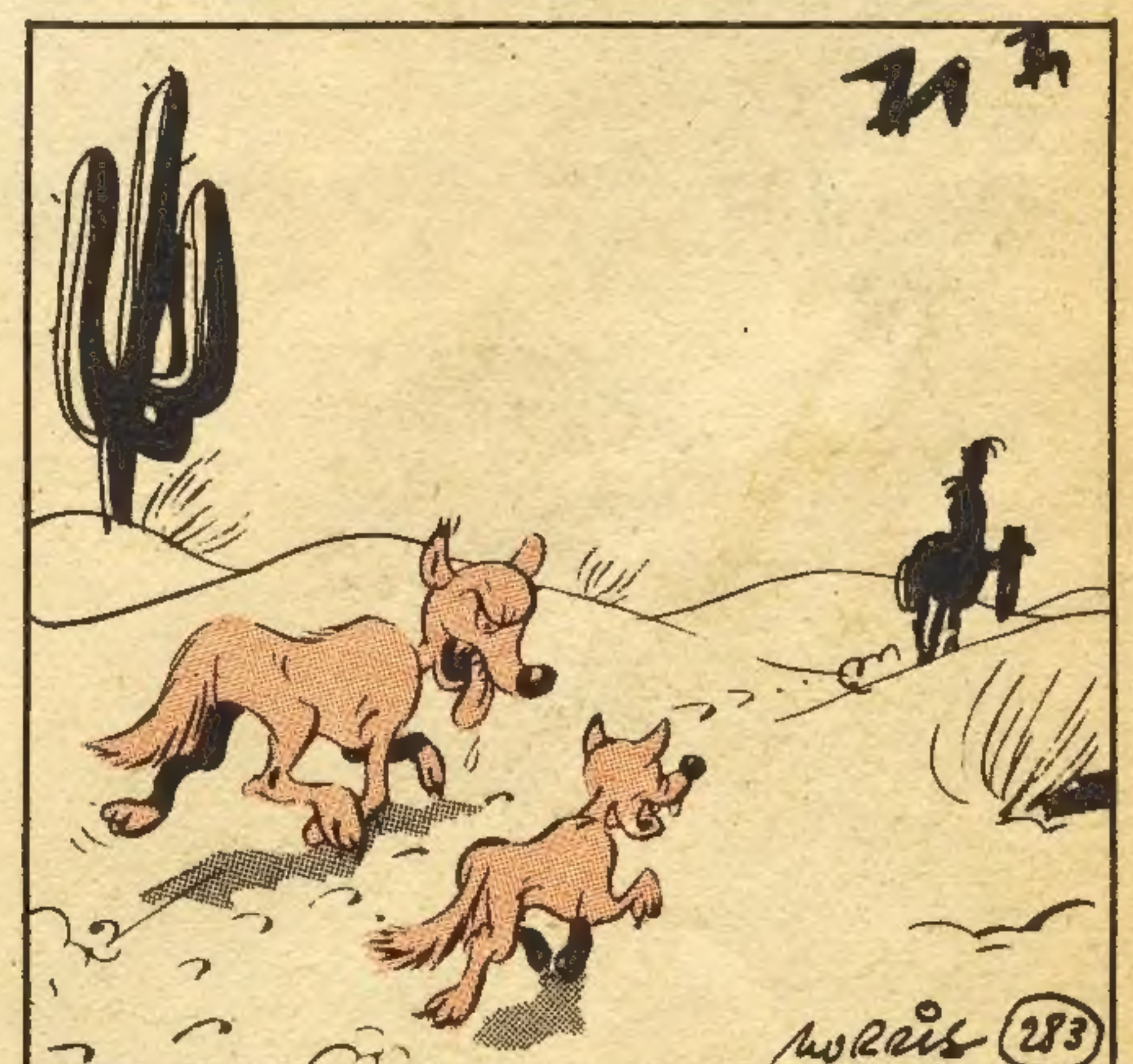
EN DE ENIGE SCHADUW DIE ONZE
WREKER BESCHUT...



...IS DIE VAN DE WOESTIJNVOGELS...



DE DOOD LOERT OP HEN, MAAR HUN
VOLHARDING IS ONBEGRENSD...



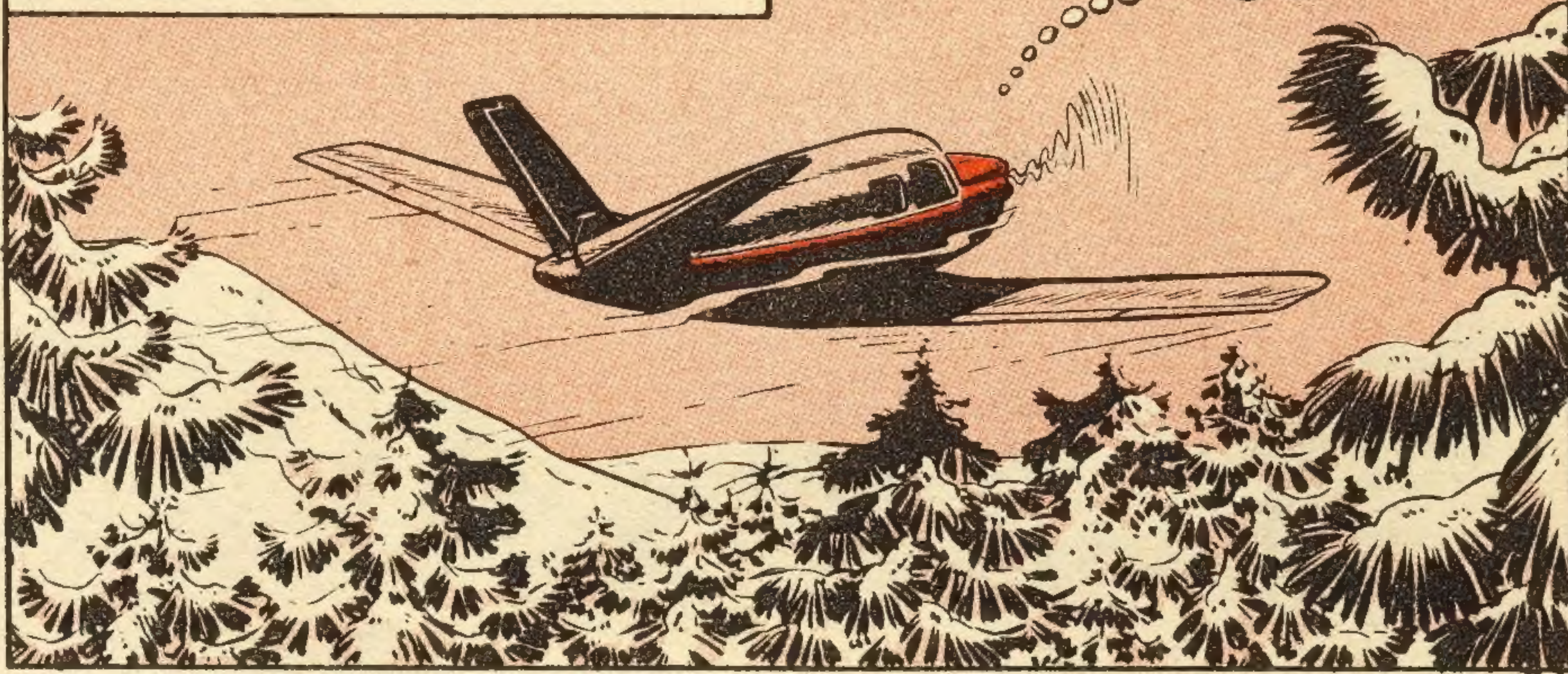
HET SPEURDERSWERK VAN JAN KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

IN DE SLOVENISCHE HOOFDSTAD
WEET JAN KORDAAT EEN
SPORTVliegtuig TE HUREN.
HIJ SLAAT ALLE WAARSCHU-
WINGEN IN DE WIND EN ZET
KOERS NAAR POLDEVIE.

JAN KORDAAT VLIET RAKELINGS OVER DE
BOOMKRUINEN, ZODAT HIJ ER BIJNA IN VAST-
HAAKT. ZO STEEKT HIJ IN HET DONKER
DE POLDEVISCHE GRENZ OVER EN ZET KOERS
NAAR DE HAVENSTAD BRDNO...

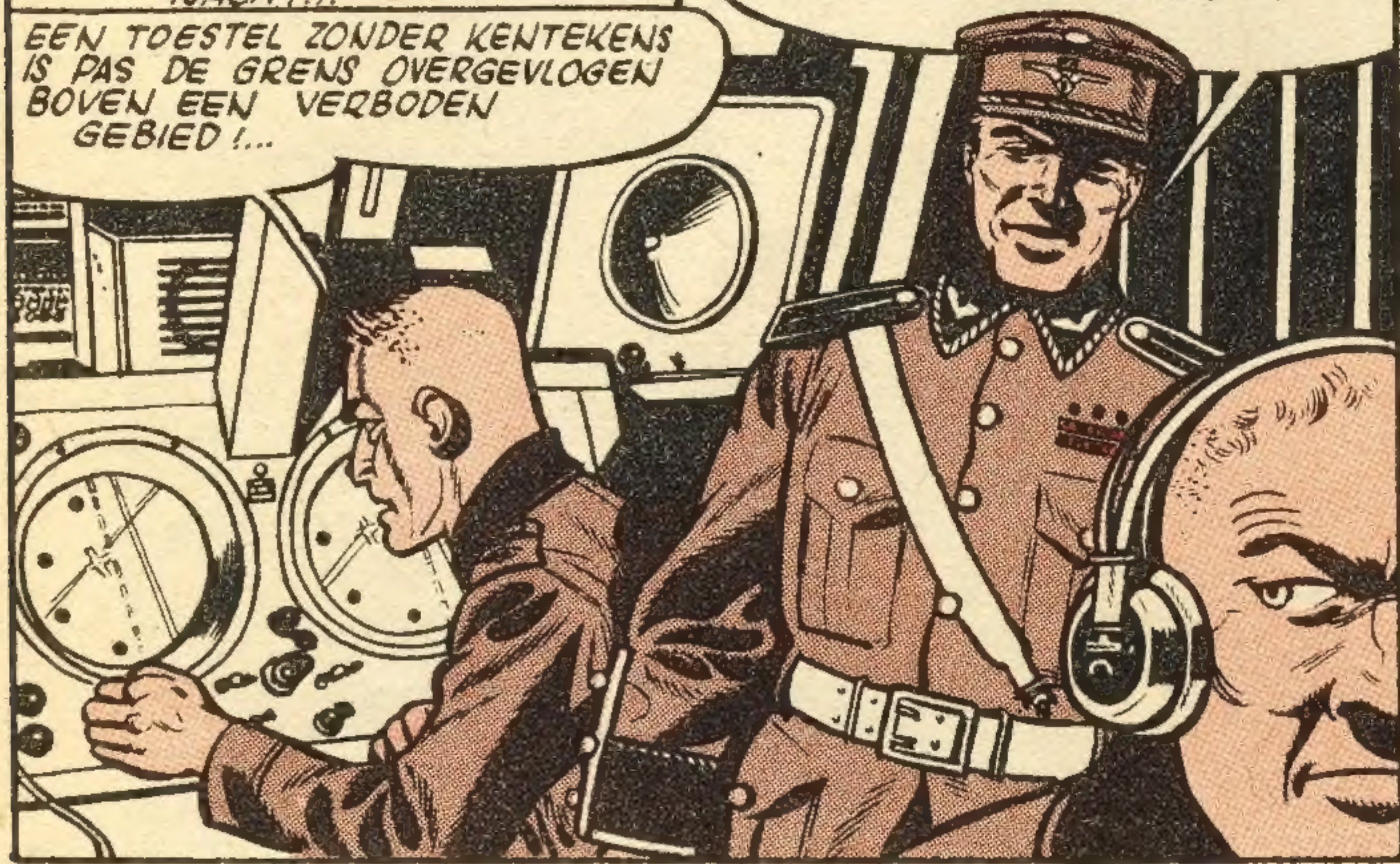
EN NU OP HOOP
VAN ZEGEN!...



MAAR OP DE GROND DOORVORSEN
ONZICHTBARE RADAROGEN DE
NACHT...

EEN TOESTEL ZONDER KENTEKENS
IS PAS DE GRENZ OVERGEVLOGEN
BOVEN EEN VERBODEN
GEBIED!...

DADELING DE DICTSTBIJZINDE
NACHTJAGERSBASIS
WAARSCHUWEN!...



EN ENKELE MINUTEN LATER
WORDT ER OVERAL ALARM
GEMAAKT. OP VLEGVELDEN,
BIJ LUCHTAFWEER EN
LUCHTPOSTEN KOMT ALLES
IN REP EN ROER.

...PILOTEN NAAR UW TOESTEL...
PILOTEN NAAR UW TOESTEL... EEN
ONBEKEND Vliegtuig VLIET
OVER SECTOR XZ-23... HET BEVEL
LUIDT: ONDERSCHIPPEN EN
NEERSCHieten!

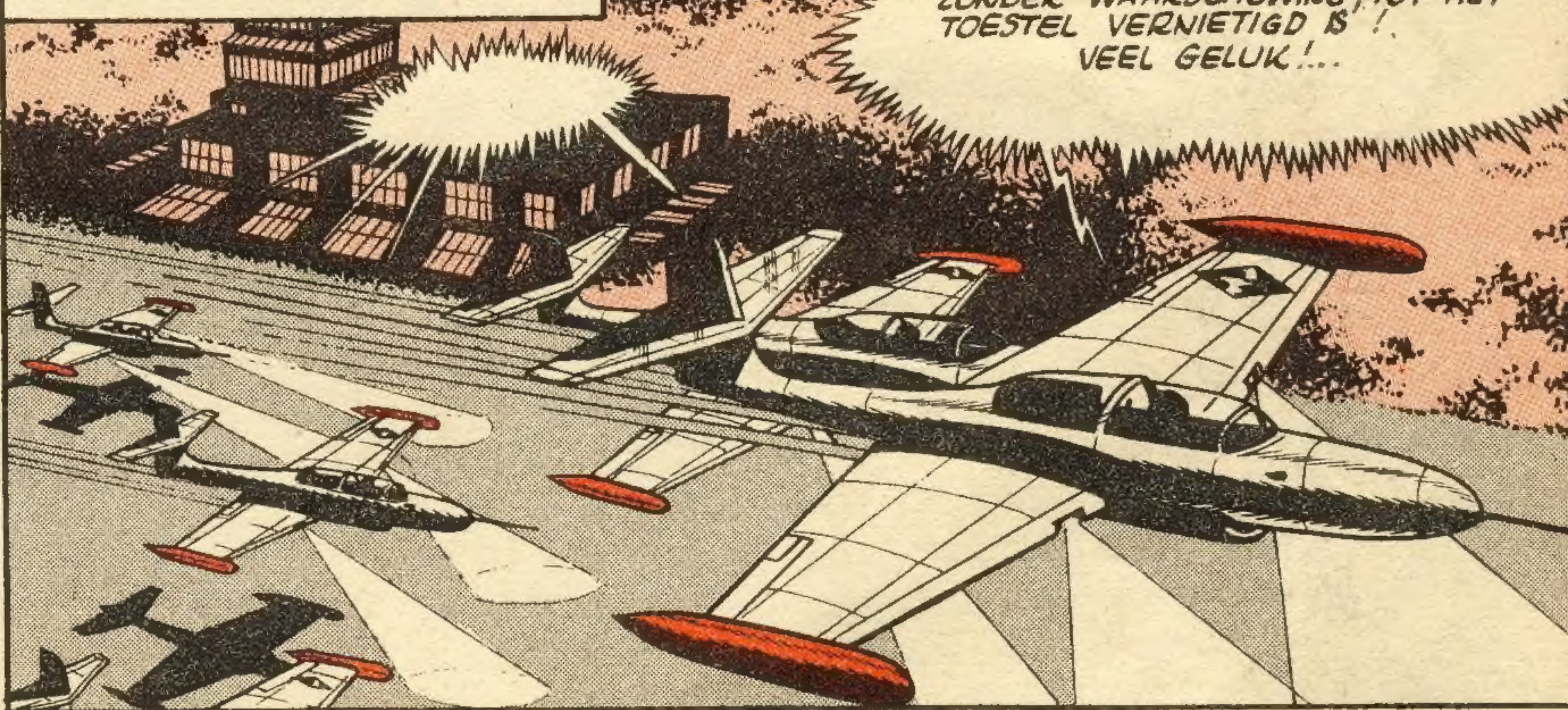


ONDERTUSSEN...

TOT NU TOE GAAT
ALLES GOED EN... AI...
IK HEB TE VROEG GEJUICHT...
ZOEKLICHTEN VAN DE LUCHT-
AFWEER... ZE HEBBEN
MIJ ONTDEKT...

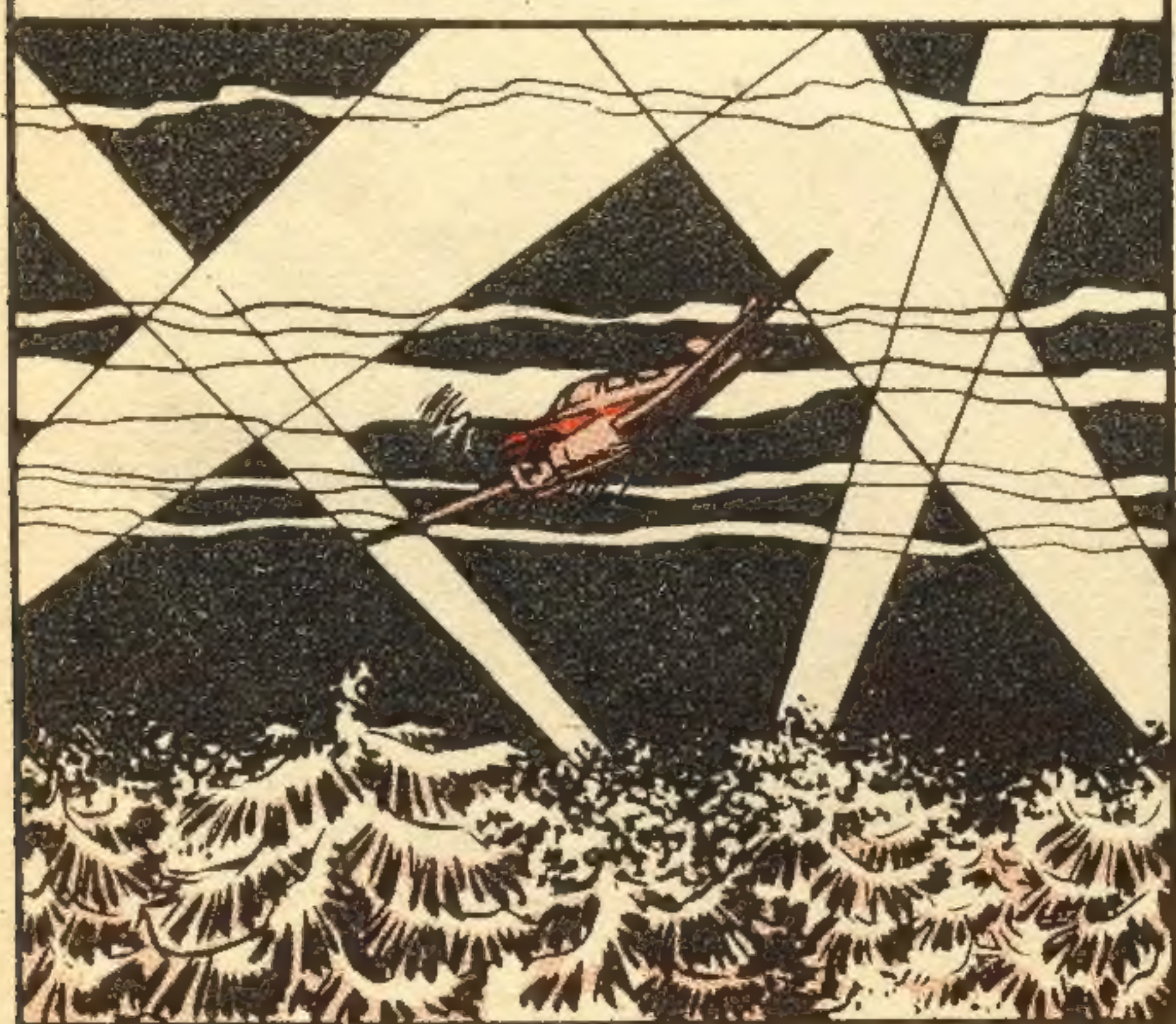


OP HETZELFDE OGENBLIK STIJGEN
VAN EEN POLDEVISCHE BASIS
NACHTJAGERS OP, DIE OP DE RADAR
AANWIJZINGEN AFGAAN...

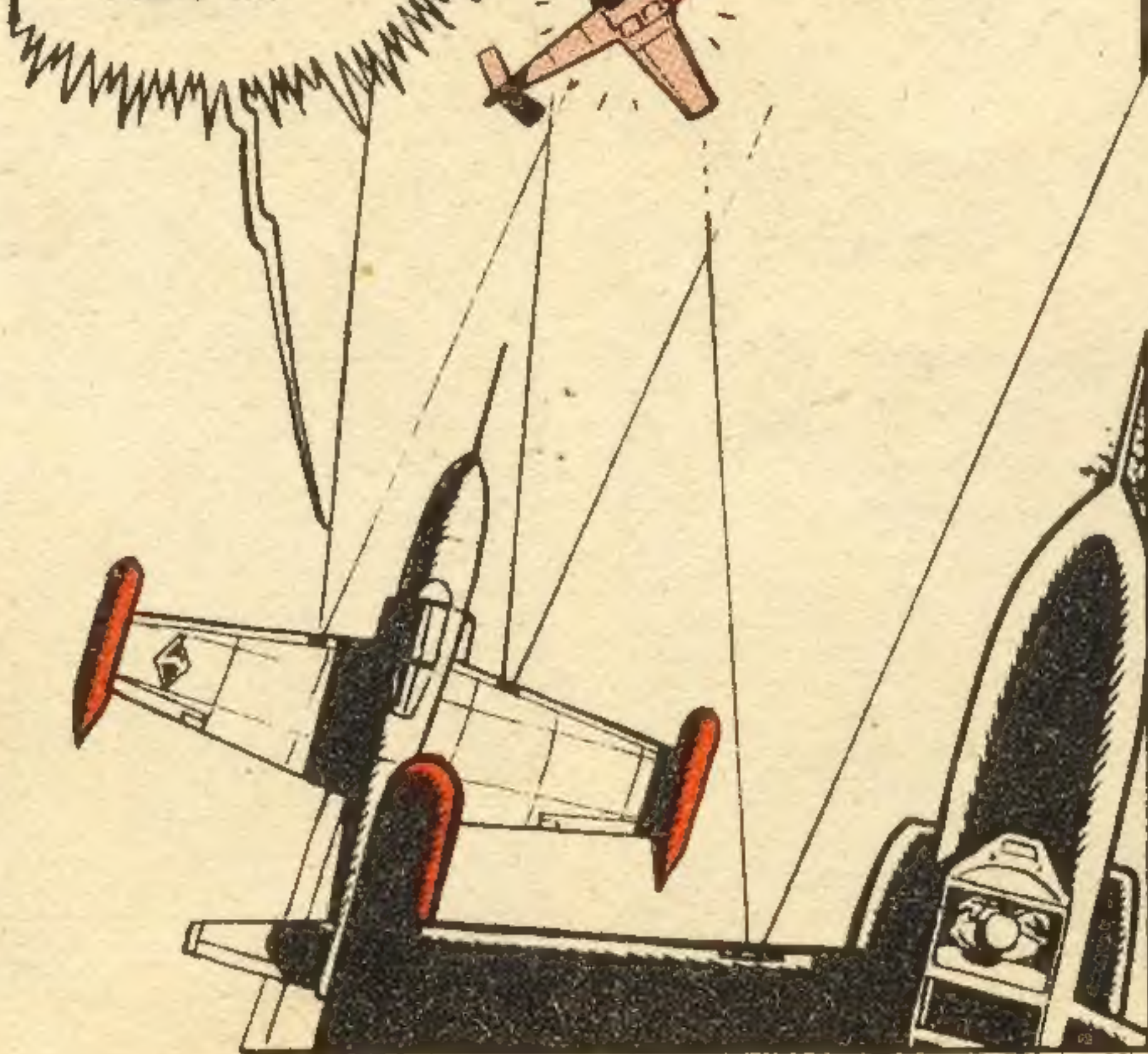


LEIDER AAN FORMATIE... IK
HERHAAL DE ORDERS!... SCHIETEN
ZONDER WAARSCHUWING, TOT HET
TOESTEL VERNIETIGD IS!
VEEL GELUK!...

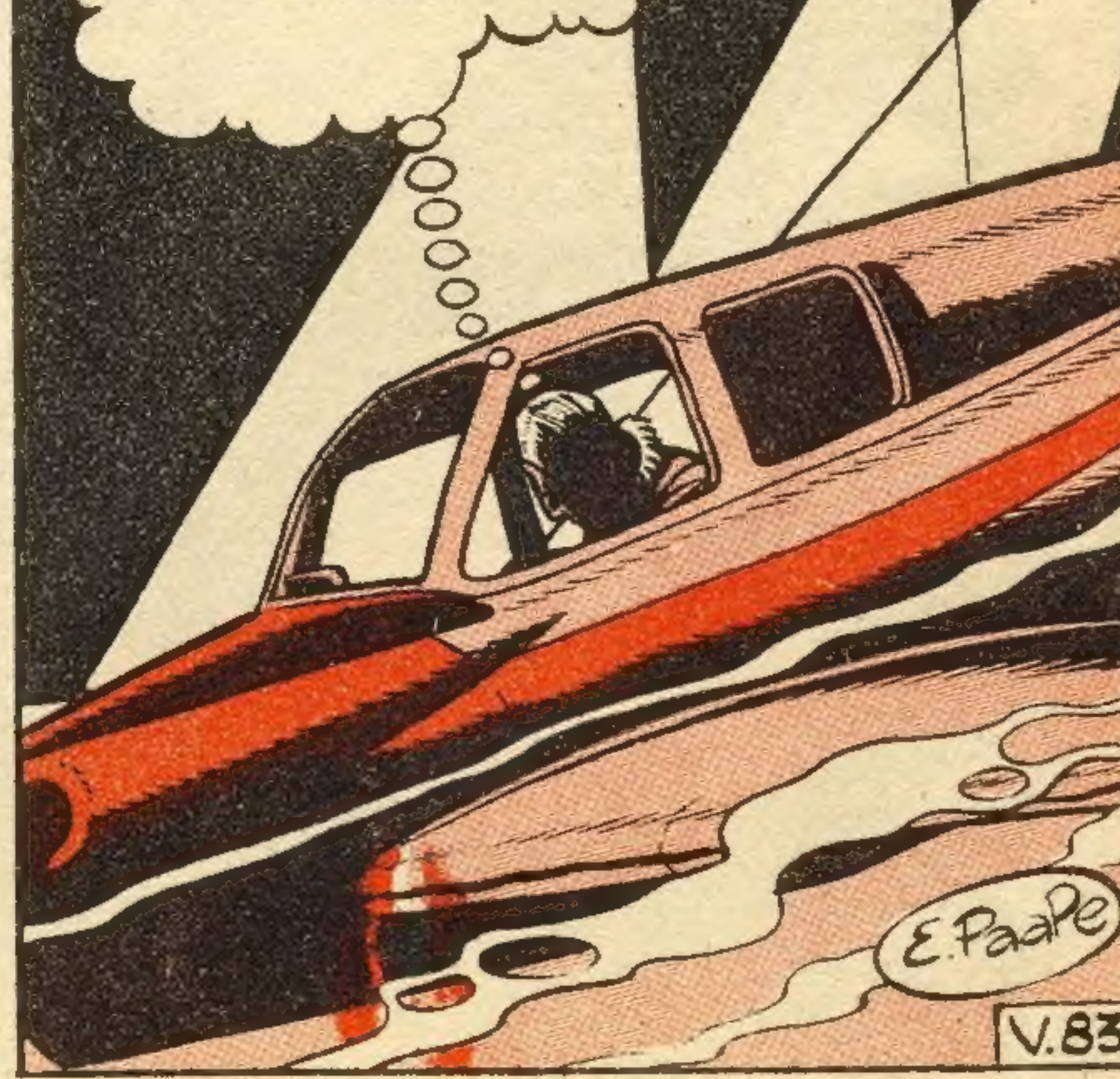
MET VOLLE GAS EN BRUSKE BOCHTEN
BESCHRIJVEND, IN DE HOOP DAARMEE DE
OPSPORING TE HINDEREN EN DE ZOEK-
LICHTEN TE ONTWIKKEN, VERVOLGT JAN ZIJN
WEG DOOR DE NACHT...



ALARM!... Vlieg-
tUIG VLAK VOOR
ONS WAARGENO-
MEN!...



VERDUIVELD! JAGERS!
ZE HEBBEN ME
OPGESPOORD!...



E. Paape
V.83

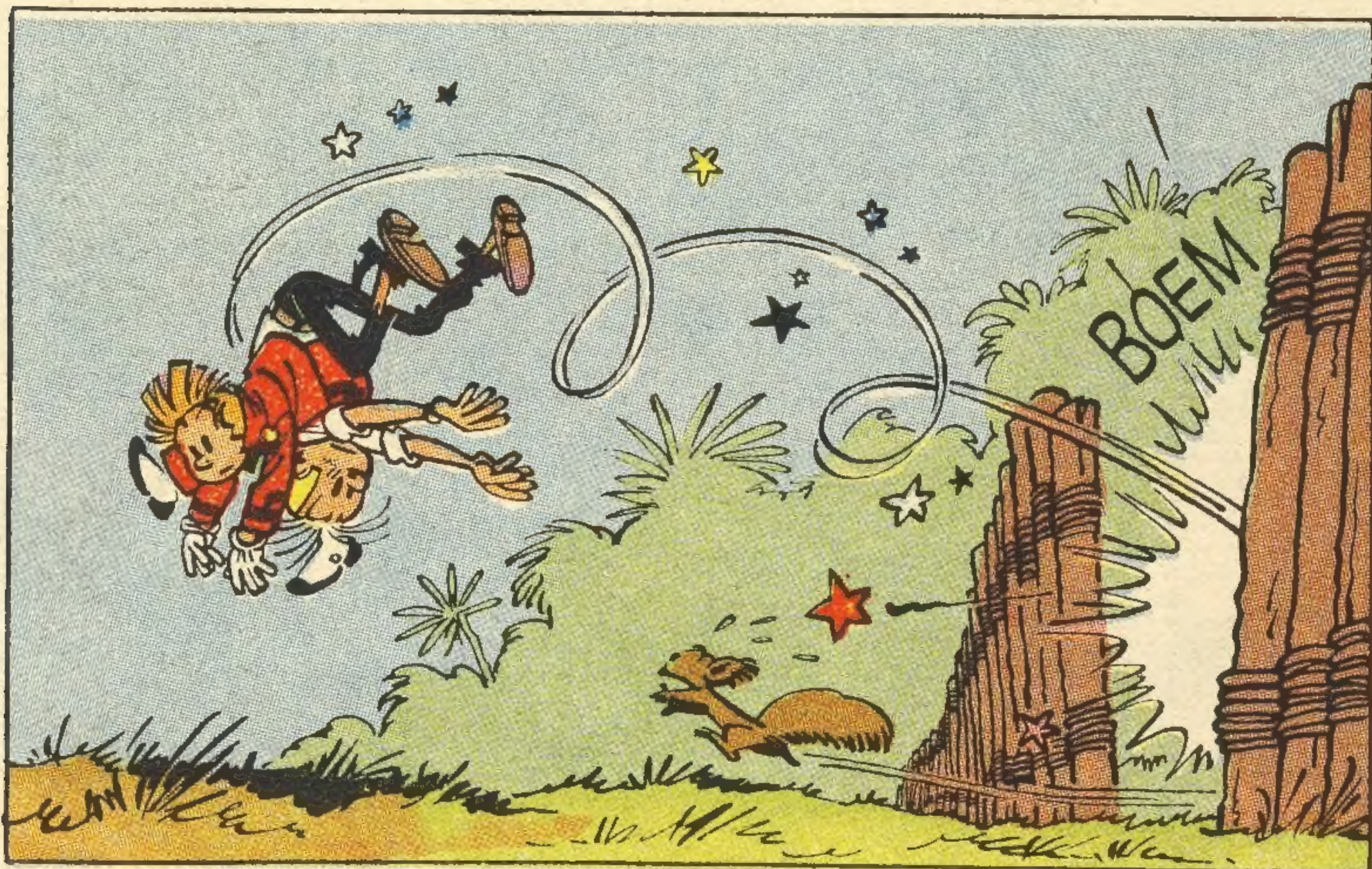
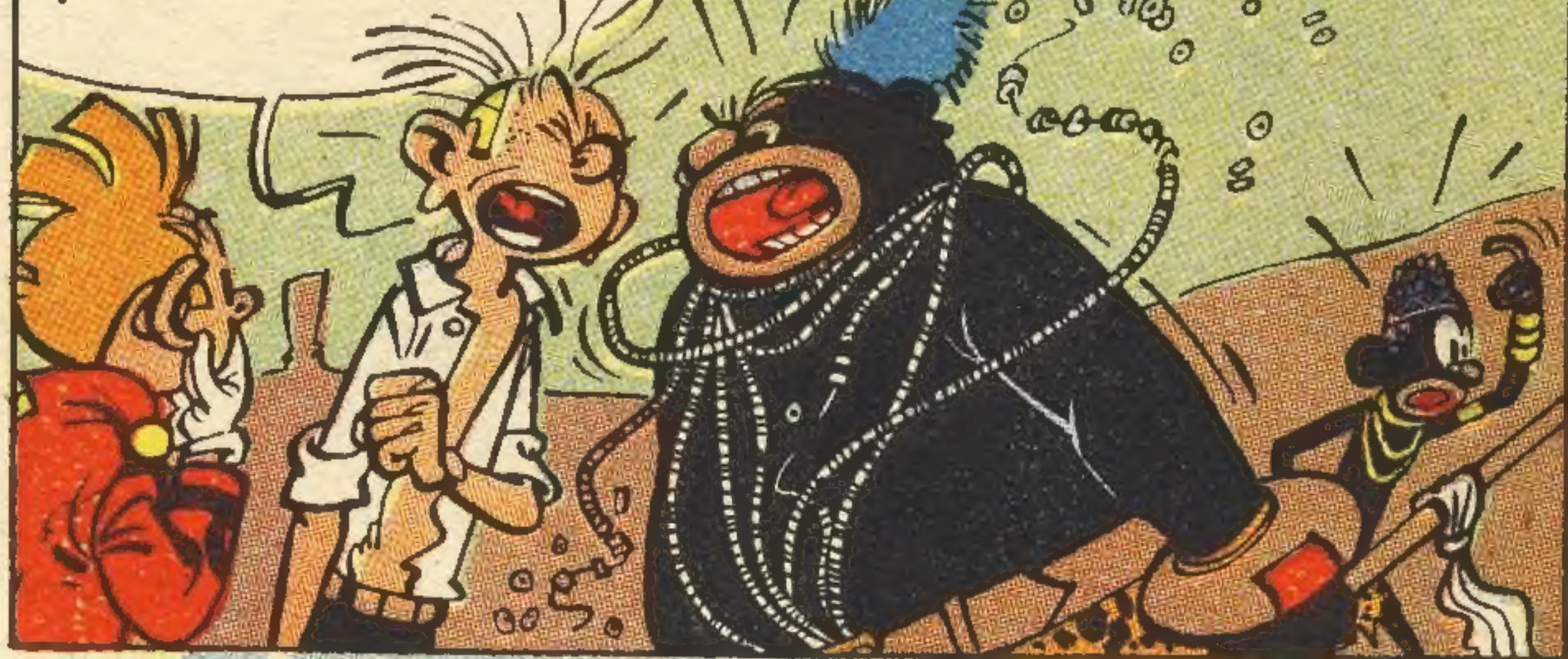
JE ZULT METEEN JE
HELE STAM ACHTER
DIE NEUSHOREN
AANSTUREN !!

DURVEN JULLIE DE VORST DER
WAKUKU'S AAN TE RAKEN?
EN GEVEN JULLIE HEM OR-
DERS, DOLLEMANNEN ?!



MABGA! BAMGATA! LABTAGA!

PINDA! PINDA!
DIKKE NOGA!
PAPRIKA!

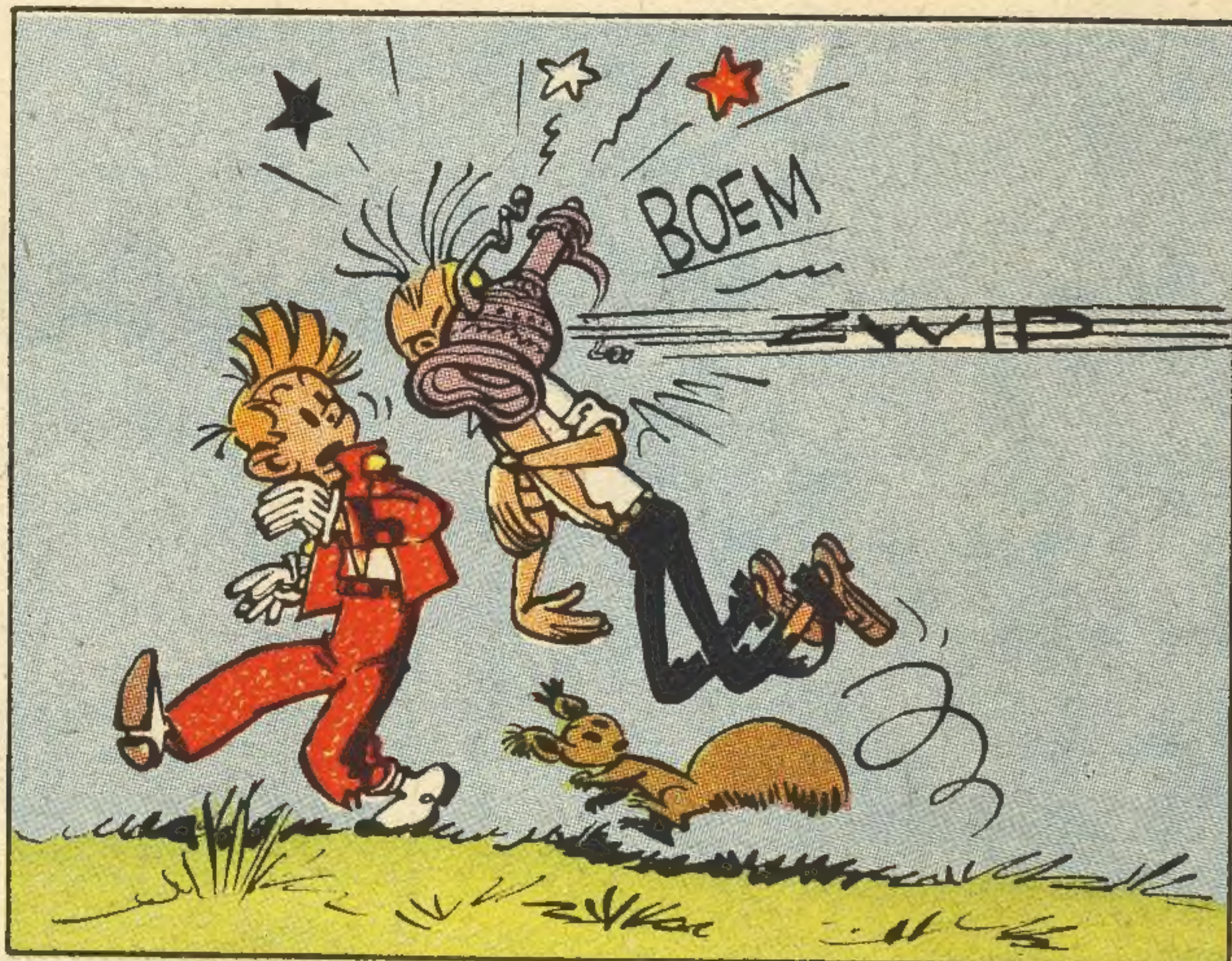


JE MAG VAN GELUK SPREKEN !!
ALS JULLIE GEEN VRIENDEN VAN
MIJN VRIEND MARTIN WAREN,
DAN LIET IK JE EEN KOPJE
KLEINER MAKEN !



MAAR ALS IK NIET ZO BELEefd WAS DAN ZEI IK
JOU DAT JE DE KONING VAN
DE...

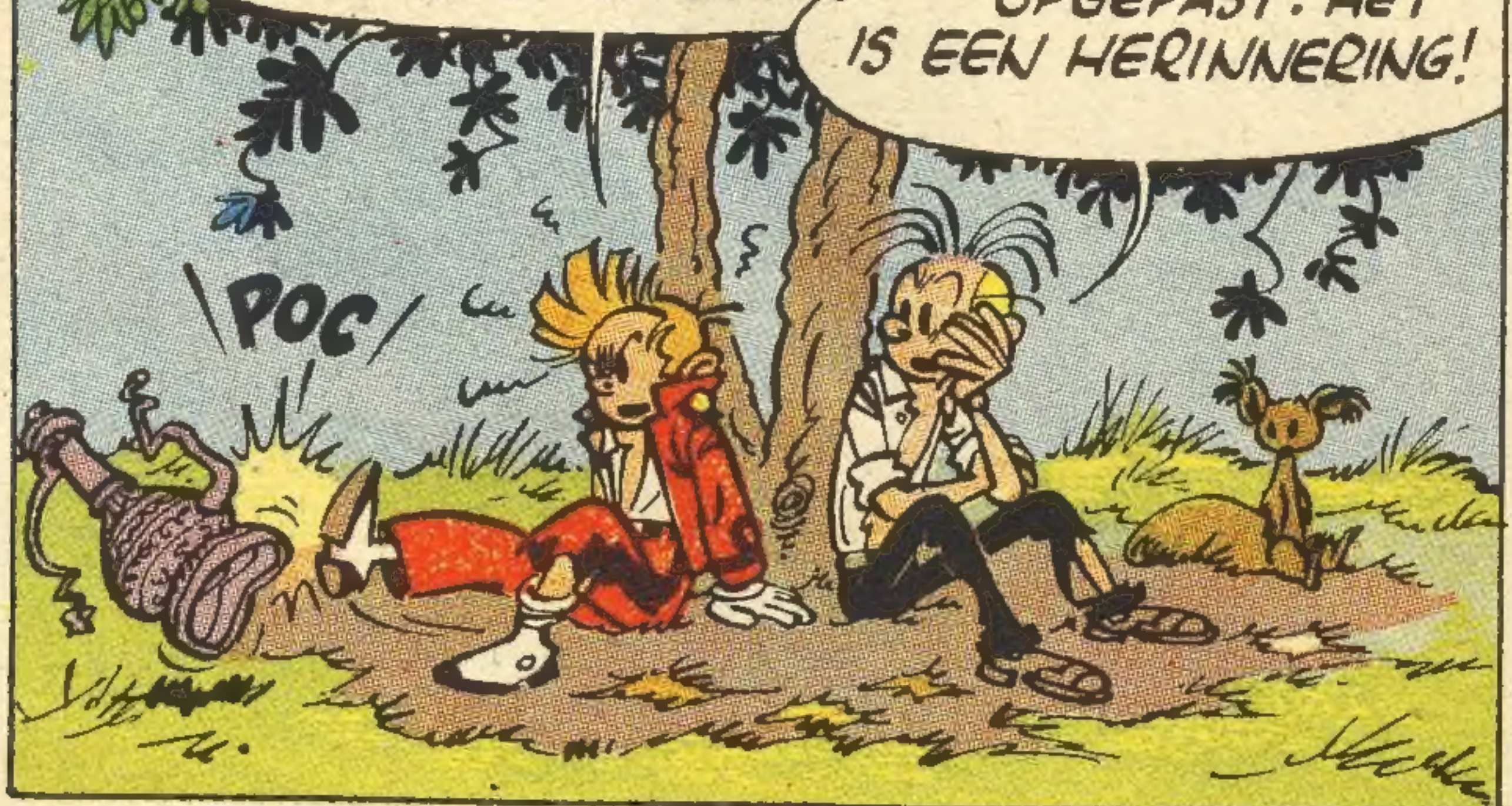
STIL! KOM MEE, HET
IS TOCH NUTTELOOS!



EEN POOSJE
LATER...

LATEN WE BILLIJK ZIJN! DE
KONING DER WAKUKU'S MEENDE ER
GOED AAN TE DOEN... MARTIN
HEEFT ZICH VERKEERD UITGEDRUKT... AL WAT
WE OVERHEBBEN IS DIT
MISBAKSEL VAN EEN DING!

OPGEPAST! HET
IS EEN HERINNERING!



VERDWAALD, ONBEWAPEND, ZELFS ZONDER
HOED OM ONS TEGEN DE ZON TE
BESCHERMEN!

WACHT EENS,
ALLES IS
NOG NIET
VERLOREN!

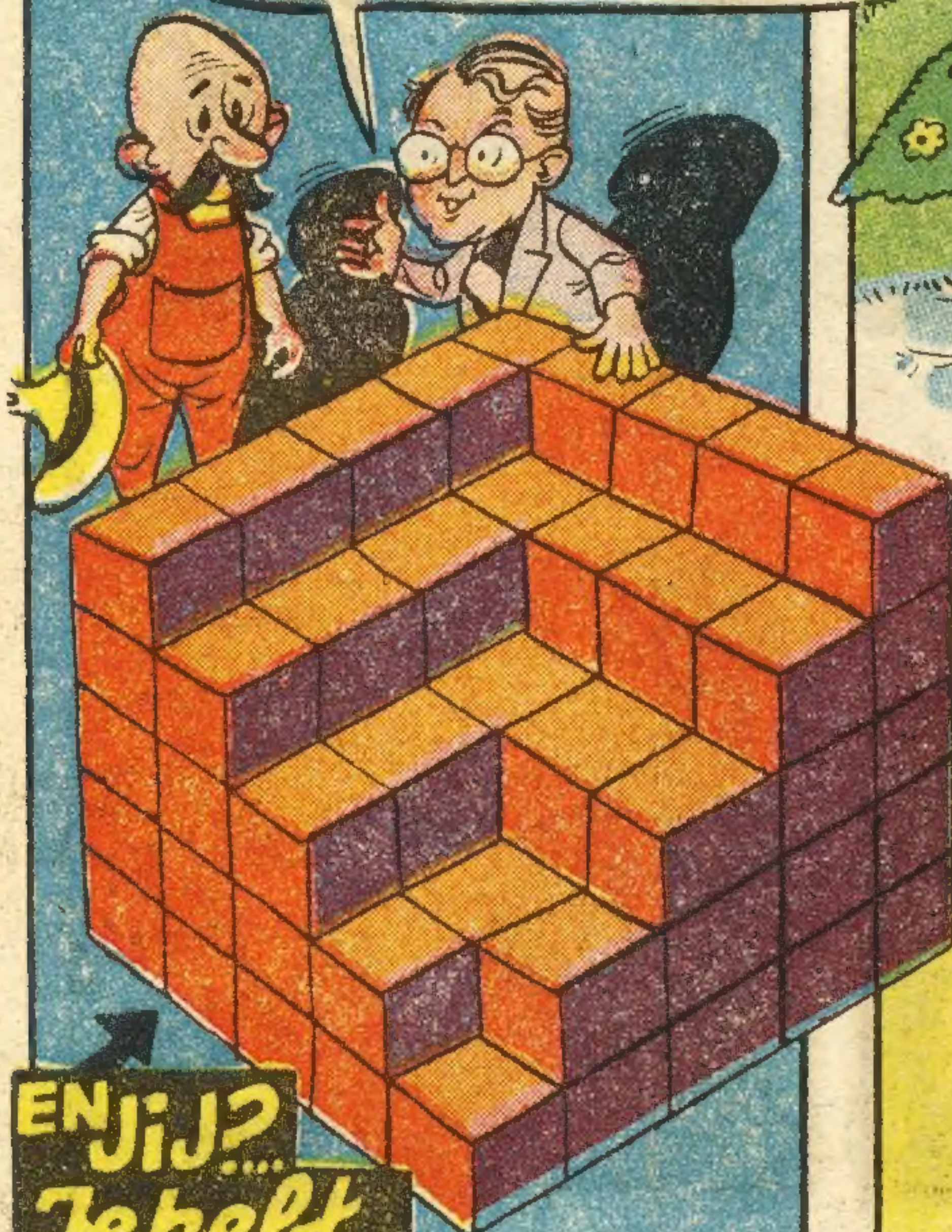




WIE WEET HET ?

KIJK DAAR IS
DE BAAS!...
DAG, MENEER PAAPE!...

ZEG EENS THOMAS...KUN
JE ME ZEGGEN HOEVEEL
STENEN JE HIERIN HEBT
ZITTEN?...



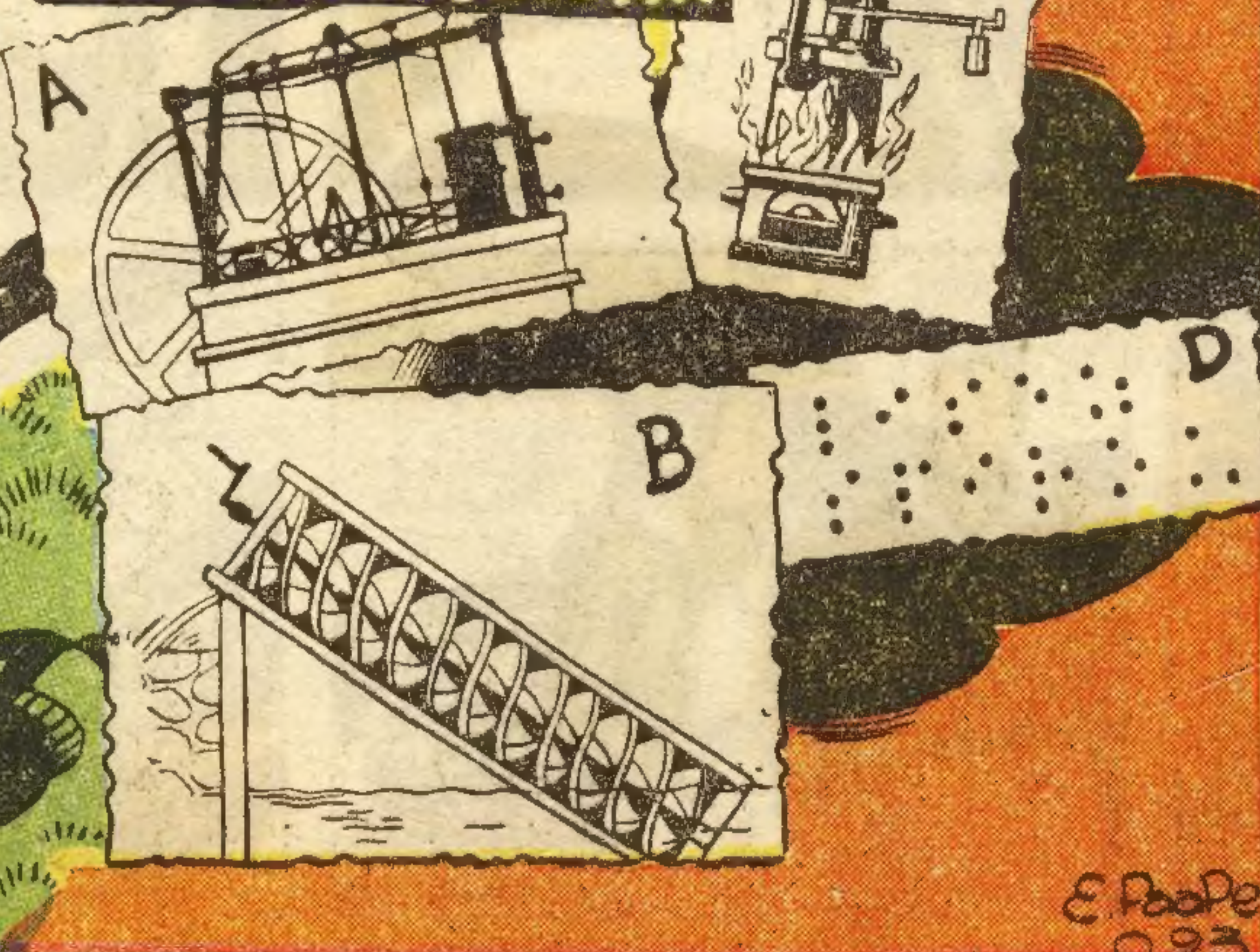
EN JIJ?...
Je hebt
1 MINUUT...

KIJK DAAR EENS!...EEN
TELEGRAAF UIT DE GOE-
DE OUDE
TIJD!...

HIJ WERD UITGEVON-
DEN DOOR CHAPPE!...



EN WIE ZIJN DE
UITVINDERS VAN
DEZE DINGEN?...



GAA! & MOWGLI: BEWONDEREN DE BLOEMEN VAN TUINMAN THOMAS...

WAT IS ER, BAAS THOMAS?...
HEBT U ZORGEN?...

ZOU IK GELOVEN!...
IK MOET AL MIJN BLOE-
MEN ERUIT HALEN!...MIJN
BAAS WIL ZE ZO GEPLANT ZIEN!

MAAR DAN HOEF
JE MAAR 12 PLANTEN
TE VERPLAATSSEN!



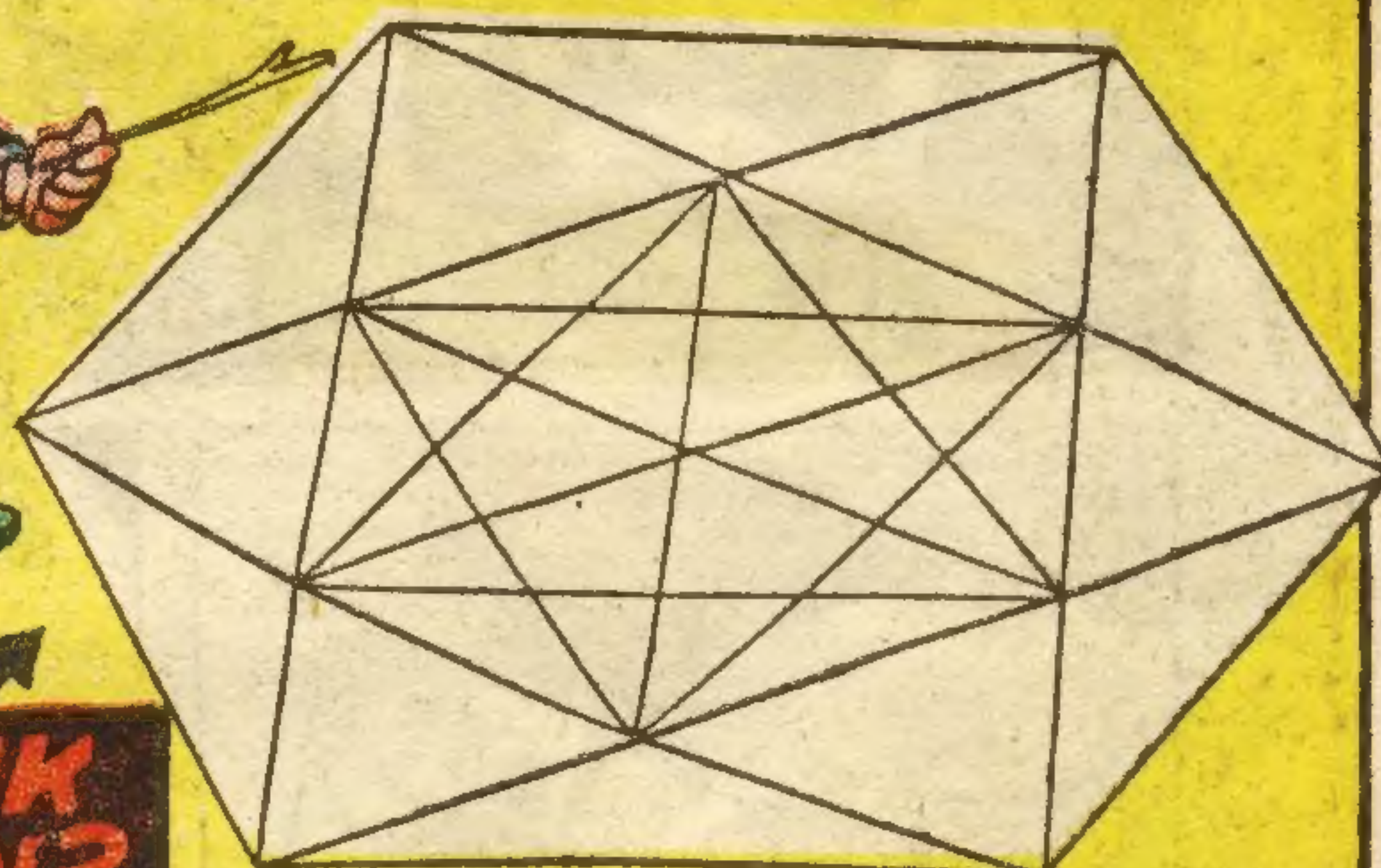
VOORUIT
MAAR,
JONGENS

O!...WAT EEN EIGEN-
AARDIGE TEKENING?!...

OCH!... GEWOON EEN WISKUN-
DIG TIJDVERDRIEF...HOEVEEL
DRIEHOEKEN DENK JE DAT ERIN
VOORKOMEN...



WAT DENK
JIJ ER VAN?...



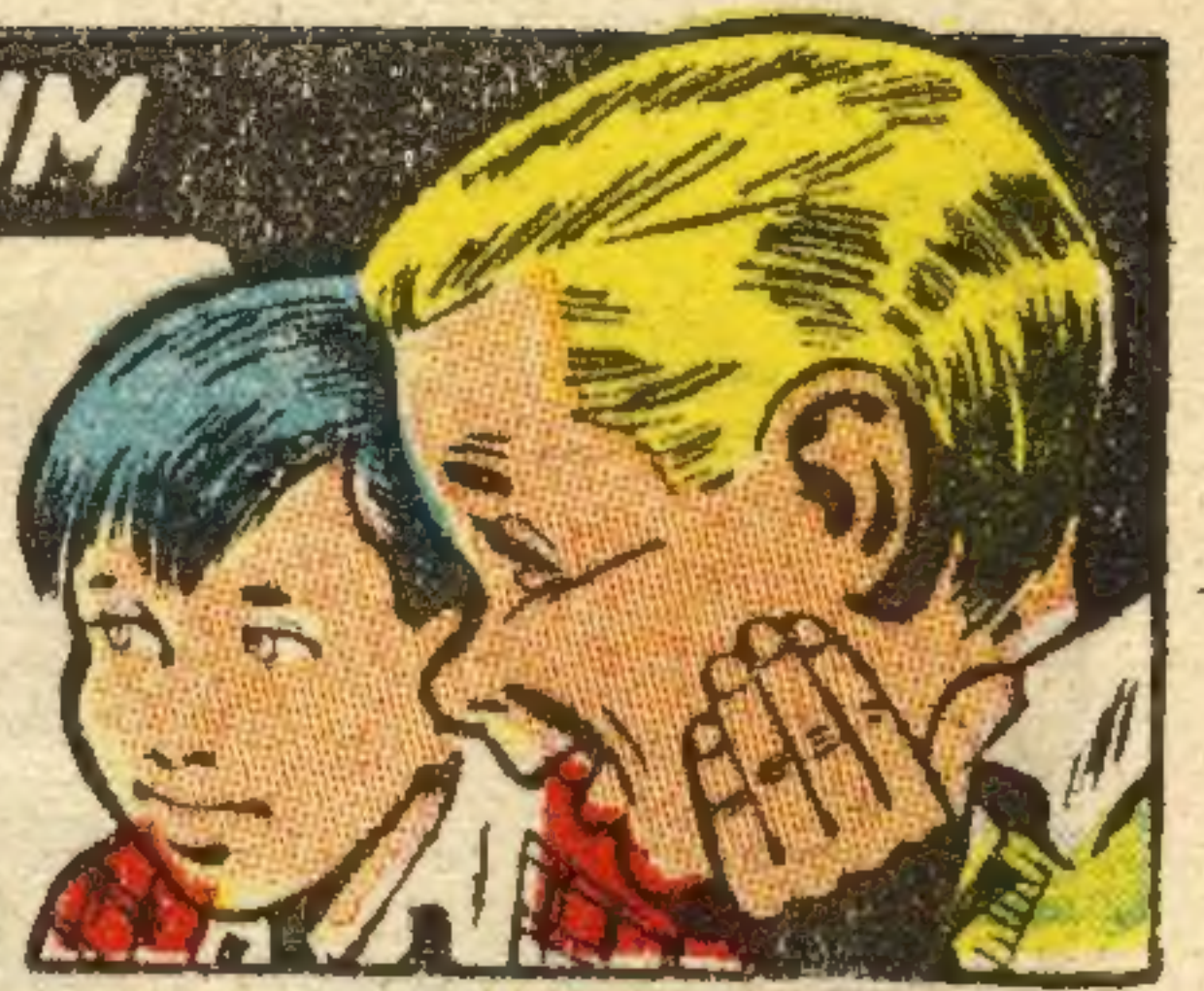
ALS JE DAN ZOKNAP BENT,
KUN JE DAN OP DE VOLGENDE
VRAGEN ANTWOORDEN?...



1. HOE LANG BLIJFT EEN WALVIS
ONDER WATER?...
15, 30, 60 MINUTEN?
2. HOE GROOT IS HET ZOUTGEHALTE
IN ZEEWATER?... 15, 50, 35%?
3. HOEVEEL KEREN PER MINUUT SLAAT
HET HART VAN EEN OLIFANT?... 15, 25, 30 KEER?
4. DE EERSTE POSTZEGEL DATEERT VAN
1768-1803-1840?
5. HET EERSTE DAGBLAD VERSCHIEEN IN
DE XVII^e-XVIII^e-XIX^e
EEUW?



Hun moed redde hen



JE UITSLAGEN ZIJN
ERG MAGER, JONGEN!
ALS JE ZO VOORTGAAT
ZUL JE NIET SLAGEN
VOOR HET ENDEXA-
MEN!...

IK MOET U IETS
BEKENNEN, OOM
WIM... IK HEB DE
LAATSTE TIJD
GEEN MOED
MEER...



...IK BEN ZO OVERTUIGD, DAT
IK HET NIET HAAL, DAT IK
ONMOGELIJK NOG MIJN BEST
KAN DOEN!...



KOP OP, JONGEN!... JE
MAG DE MOED NIET OP-
GEVEN. DIE IS VAAK
NODIG, SOMS ZELFS OM
JE EIGEN LEVEN TE RED-
DEN!... LUISTER MAAR EENS
NAAR DIT SPANNENDE
VERHAAL, HET IS EEN
TREFFEND VOOR-
BEELD!



IN 1935, IN EEN RESTAURANT TE PARIS, ONTMOET
DE BEROEMDE VLIAGER, ANTOINE DE
SAINT-EXUPERY, ZIJN VRIENDEN...

TE BUENOS-AIRES WERD
IK TOT DIRECTEUR VAN DE
MAATSCHAPPIJ "AEROPOSTA-
ARGENTINA" BENOEMD. FLINKE
JONGENS!... WE WAREN NAAW
MET ELKAAR VERBON-
DEN!



EN WAT BEN
JE NU VAN
PLAN?...

DE AFSTAND
PARIS-SAIGON AF
TE LEGGEN IN NOG
GEEN 87 UUR!...



IN 1935 WAS DAT EEN HELE KARWEI VAN
REACTIEVLIEUIGEN WAS ER
LANG GEEN SPRAKE NA
DIE VOORBEREIDINGEN
KEN SAINT-EXUPERY EN
NOG
ZORGVUL
VERTREK-
ZIJN MECANI-
CIEN

GOEDE
REIS! TOT
ZIENS!...

VEEL
GELUK!...



ALLES LOOPT OP WIELTJES!...
AANSTONDS KOMEN WE
BOVEN DE MIDDELLANDSE
ZEE!...



WE VERLIEZEN
BRANDSTOF!!!
WAT NU?...

RECHTSOMKEERT
MAKEN EN
HERSTELLEN!...



WE HADDEN TOCH
NIET VEEL VERDER
GEKUND EN HET IS
AL TWEE EN TWIN-
TIG UUR!



EEN SLECHT
BEGIN!

OP HET VLEGVELD WORDT
DE MOTOR NAGEZIEN.
SAINT-EXUPERY EN ZIJN MECANI-
CIEN STREKKEN HUN BENEN WAT.

EN TOCH
ZULLEN WE
SLAGEN!...

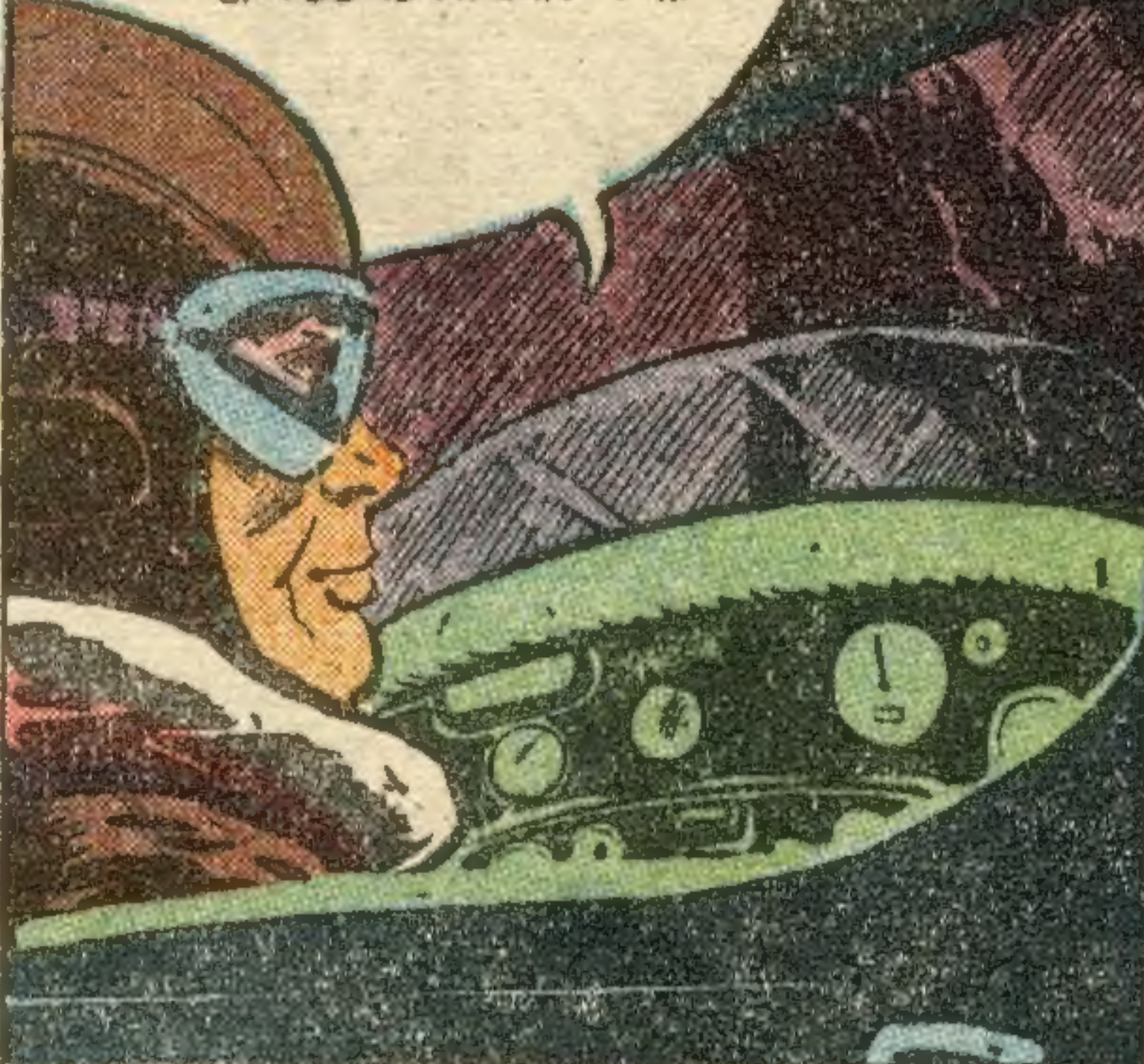


HET TOESTEL IS HERSTELD... ZE
STUGEN OP...

IN DIE TIJD WAREN RADIO EN RADAR NOG ONBEKEND. ZE MOESTEN ZICH RICHTEN NAAR HET KOMPAS...



WE ZIJN ER WAARSCHIJNLIJK AL OVERHEEN GEVLOGEN!... DAN VERANDEREN WE VAN KOERS!... NOORDWAARTS!...



HET Vliegtuig stort zich in het wolkendeck...



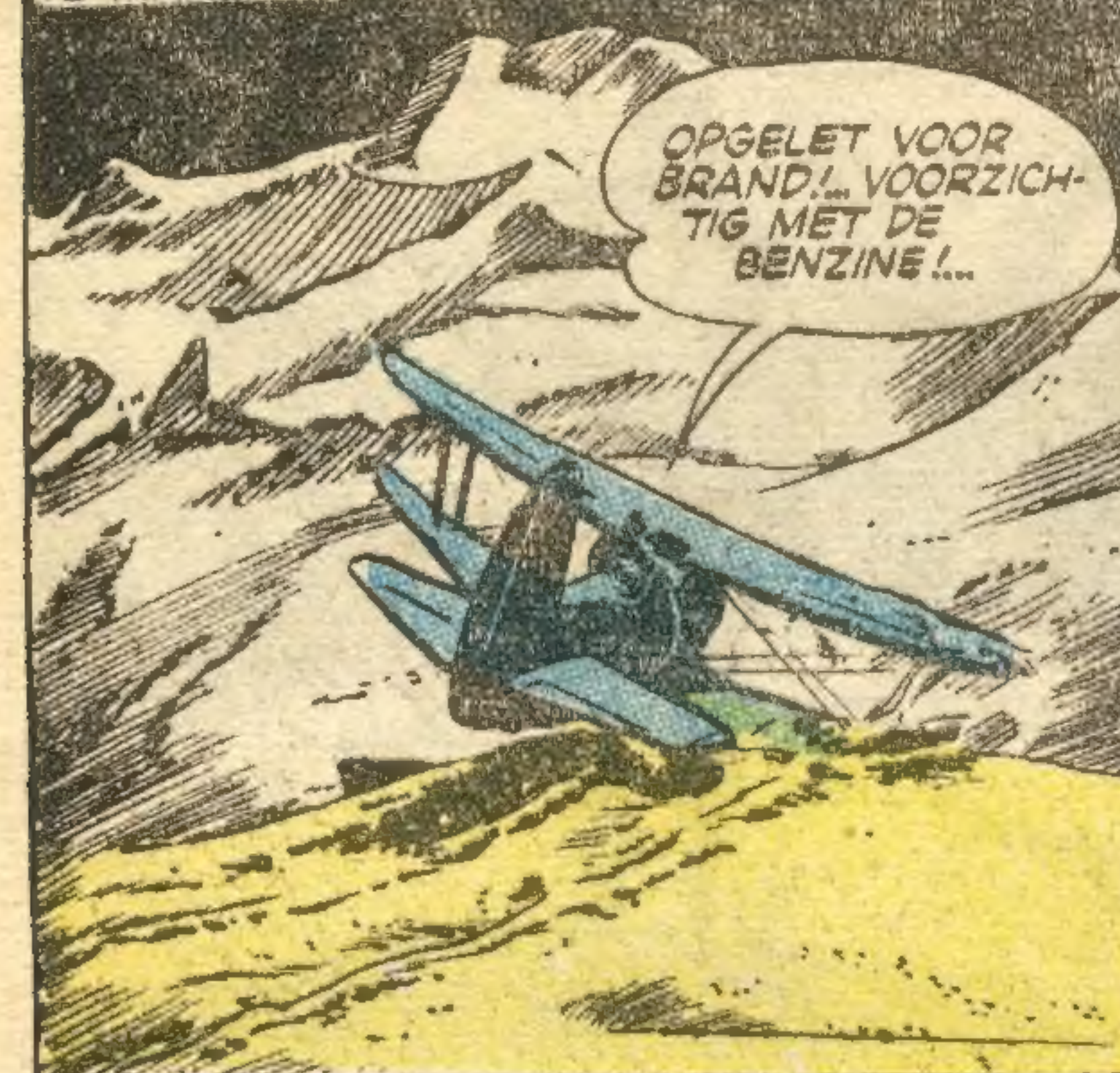
Plotseling voelen ze een schok... het toestel raakt de grond!...



EEN GEWELDIG GEKRAAK... HET VEERT OMHOOG... VALT OPNIEUW...



Met moeite slagen de twee mannen er in zich uit hun stuurstoel los te maken...



MOOI WERK GELEVERD!...



ZAND EN STENEN, GEEN PLANTEN!... WE ZITTEN VAST MIDDEN IN DE WOESTIJN!...



DE TOORTS ZAL ME TOT BAKEN DIENEN, IK TREK OP VERKENNING UIT!...



NA DRIE KWARTIER AFWEZIGHEID DUIKT SAINT-EXUPÉRY EINDELIJK WEER OP...



HET BESTE WAT WE DOEN KUNNEN IS TOT MORGENVROEG DOOR TE SLAPEN...







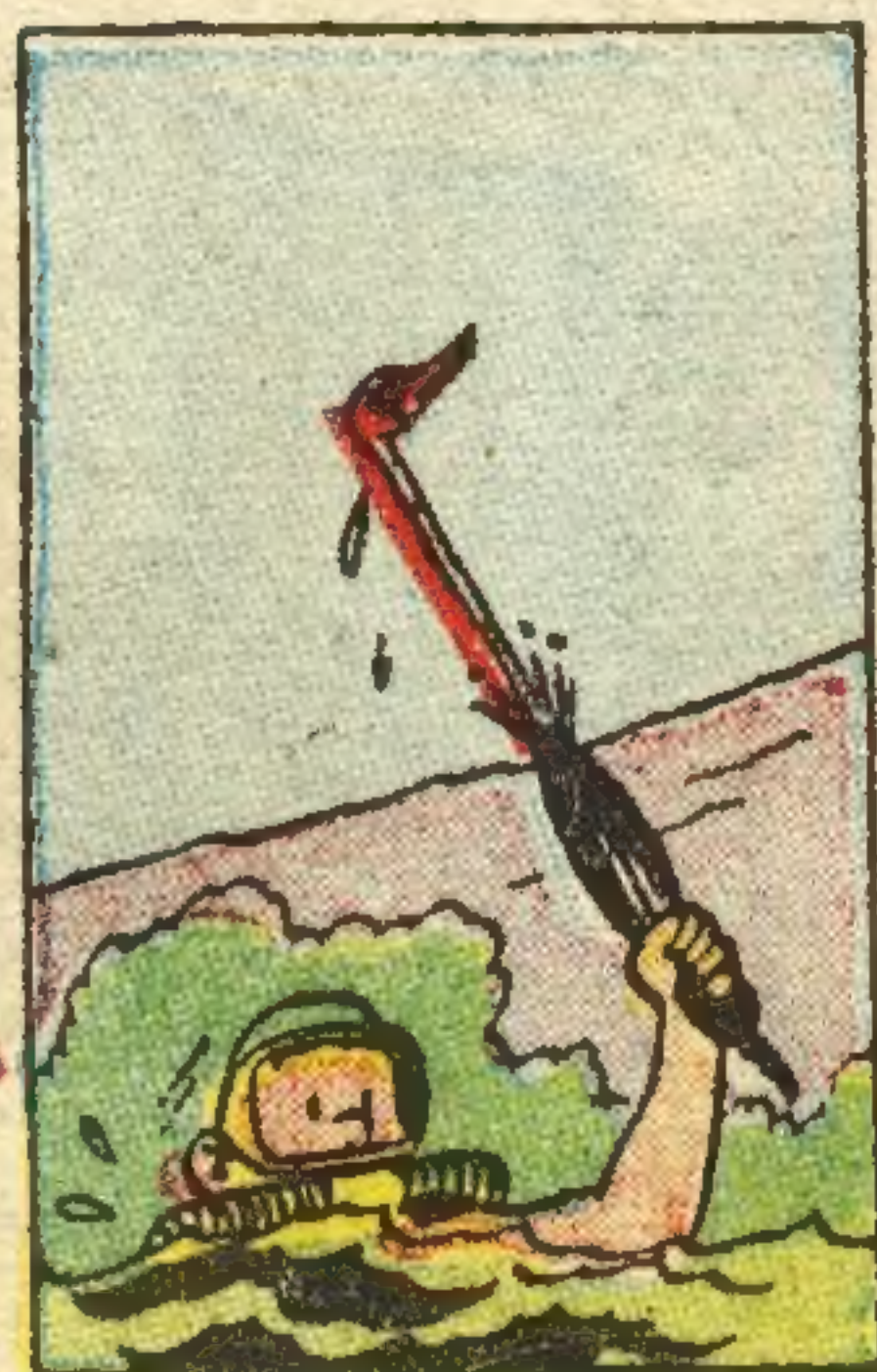
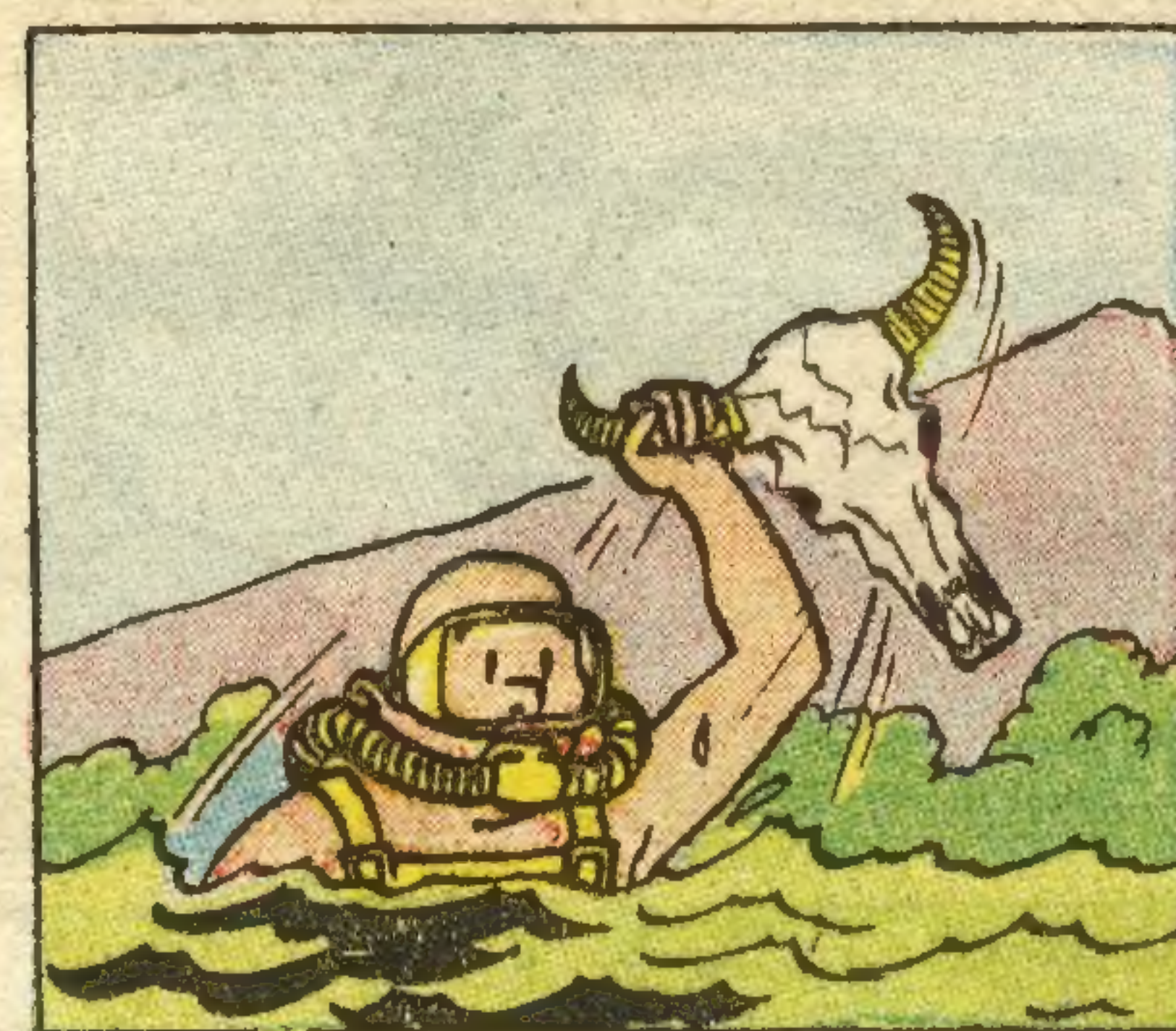
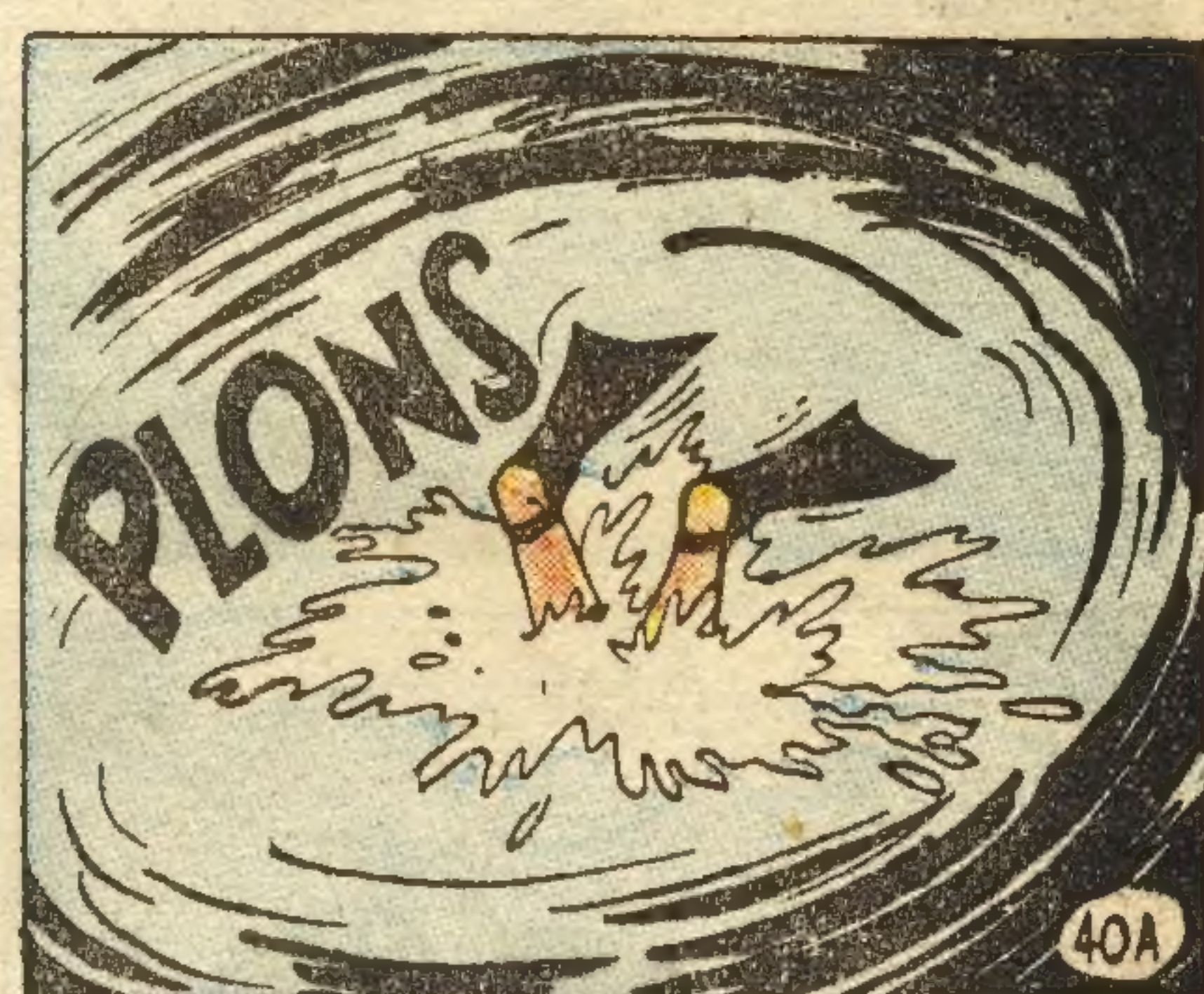
DE BAARD EN DE KALE DE SCHAT VAN ALARIK

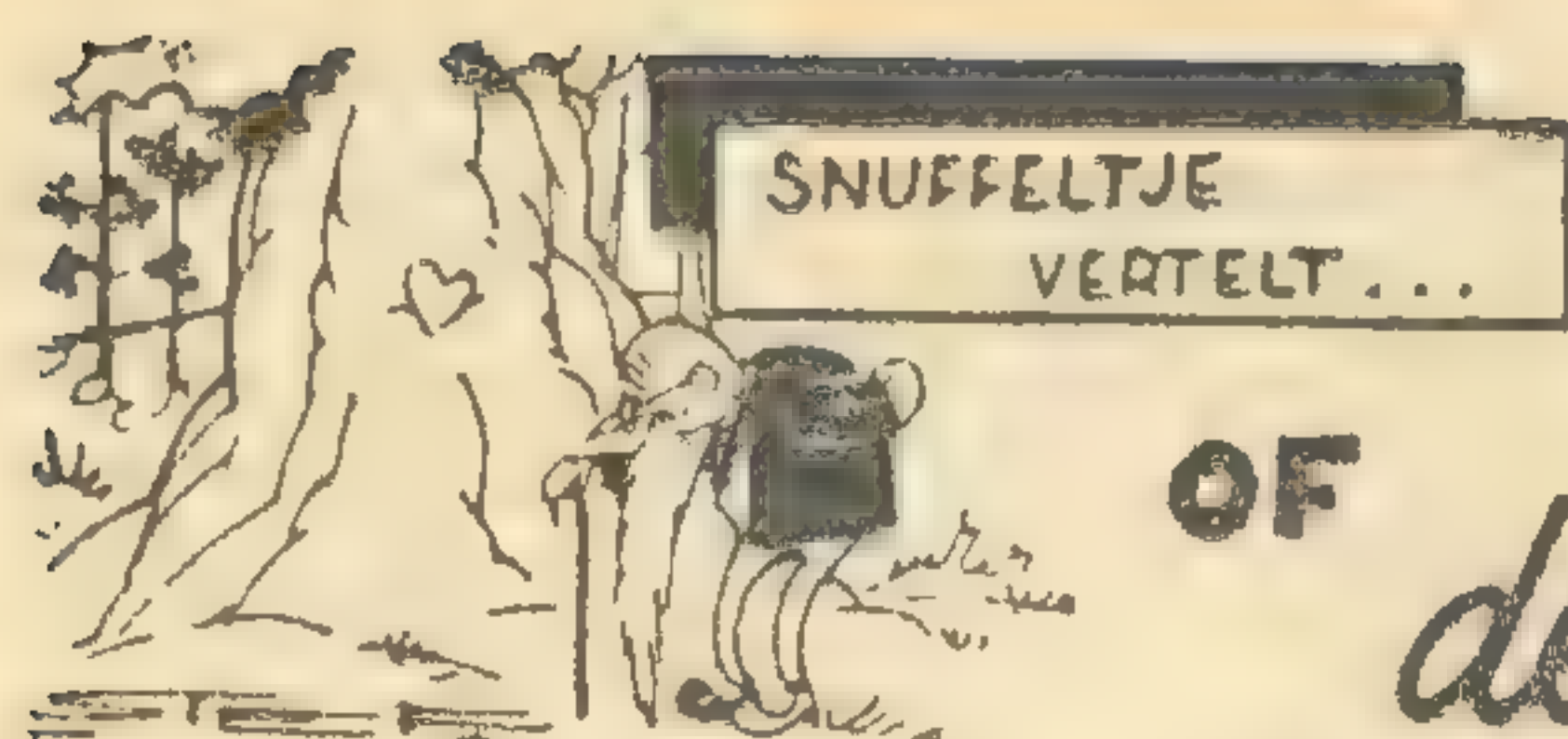
DOOR WILL * TEKST VAN L. BERMARR

KORTE INHOUD

Onze beide helden zijn met Prof. Baterlow op de plaats, waar Alarik zijn schat bewaard heeft. Zullen ze hem in de rivier terugvinden?

NIETS AAN TE DOEN
MET DIE VERWENSTE
SNOR!





De grootste **BOOM** ter wereld OF de REUZENBOMEN van CALIFORNIË.

Voor OOM WIM uit Bergen op Zoom.



Als de rakkers — gelukkig komt dit nog maar uiterst zelden voor — mij vragen naar de grootste man, de dikste vrouw enz., dan antwoord ik daar niet meer op. Laat mij bijvoorbeeld beweren, dat Plet Kwabbernoot de slimste vent van de wereld is en daar komt er morgen één, nog slimmere, op de proppen! Wat dan? Maar wat de bomen betreft, ben ik tamelijk gerust en daarover moeten jullie stellig wat meer weten.

Onze brave rederijders uit de XVIe eeuw zongen reeds van de trotse eiken uit onze bossen en de Bijbel schildert ons de val van de ceders van Libanon. Maar al dat boomgewas zijn zuigelingen vergeleken bij de *sequoia gigantea* en hun kleinere broer, de *sequoia sempervirens* uit het mooie en zonnige Californië. Nergens anders treft men die reuzen aan dan op de westelijke hellingen van de Sierra Nevada. En dit op een hoogte gelegen tussen 1.350 en 2.600 meter. De grootste bomen dragen speciale namen, zij worden door de toeristen druk bezocht, net zoals bij ons de grotten van Han of de catacomben van Valkenburg!

Grote plakaten zitten op hun stammen gespijkerd en vermelden fier de naam. Zo hebben wij b.v. de Grizzly Giant. Deze boom heeft een omtrek van... twee en dertig meter aan de voet! Op drie meter hoogte heeft hij nog... zeven meter middellijn en zo verheft hij zich pijlrecht, torenhoog. Zijn zijtakken, die eerst op zeer grote hoogte beginnen, zijn altijd nog tot twee meter dik.

Toch moet Grizzly Giant onderdoen voor de jammer genoeg nu omgevallen «Vader van het Woud», een boom van meer

dan... honderd vijftig meter hoogte, dus nog vele meters hoger dan de O. L. Vrouwetoren van Antwerpen (123 m.). De stam alleen was meer dan honderd meter lang tot op de plaats, waar hij afbrak door de val tegen een andere boom. Op deze plaats, dus meer dan honderd meter boven de grond, had hij nog een dikte van bijna zes meter! Aan de voet had deze knaap een omtrek van veertig meter! Merkwaardig nu was, dat de stam, tot op zestig meter van de grond, hol was! Een zestig meter lange tunnel, breed genoeg om een stevige cowboy op zijn ros daar te laten doordraven! Deze boom was dan ook de grootste. Hij heeft echter

nog andere merkwaardige broers, ook honderd meter (en meer) hoge sinjers, zoals de Generaal Grant, de Lincoln, de Vermont en de Wawona. Deze laatste boom heeft een typische en schilderachtige bijzonderheid: men heeft de weg, in plaats van hem om te leiden, doodeenvochtig als een tunnel door zijn stam heen gehouwen. Je kunt daar gemakkelijk met een grote kar getrokken door een koppel paarden, doorheen! De ouderdom van deze oude heren... Zij zijn ouder dan de oudste menselijke bouwwerken. De geleerden geven ze zeven tot acht duizend jaar, en nog staan hun takken prachtig groen!

Het versteende woud van Arizona

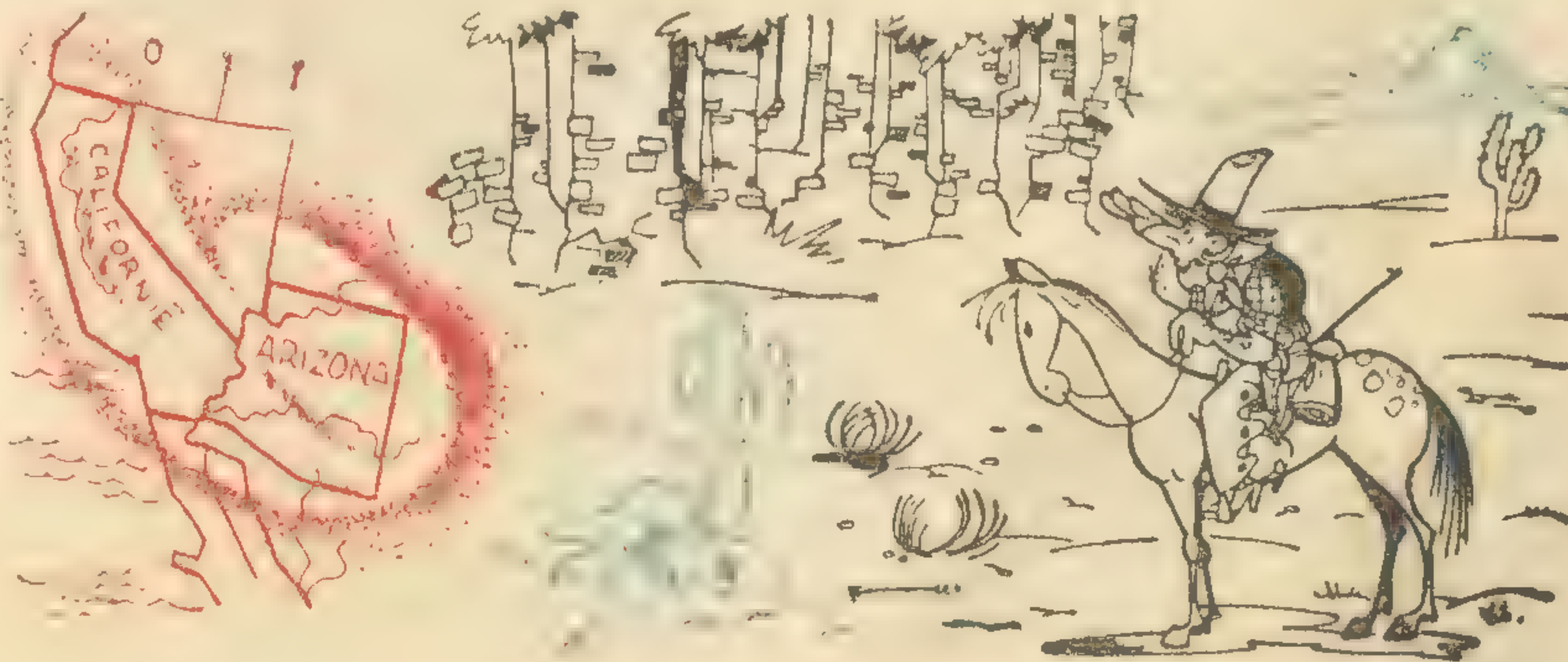
Nu we toch in de streek der cowboy's zitten, trekken we meteen maar naar Arizona. Is het waar, dat daar een uitgestrekt «versteend woud» is? Ja, **RED RYDER** uit Amsterdam, dat is zo. Het heeft een oppervlakte van meer dan tien vierkante mijl (Engelse). Het is een woestijnachtige uitgestrektheid, bezaaid met versteende boomstammen, meestal in stukken gebroken. Sommige stammen zijn echter vijftig tot zeventig meter lang en hebben aan de wortels twee tot drie meter dikte. Zij zijn echter... uit de mooiste gekleurde, en volgens de vezels van het hout, geaderde steensoorten als kwarts, agaat en onyx! Prachtige, als juwelen gebruikte gesteenten... Welke tovenaars is hier aan het werk geweest? Wel, deze stammen zijn miljoenen en miljoenen jaren oud. In die oertijden (Trias en Nesa-zoisch tijdperk) moet een enorme natuurramp deze woudreuzen ontworteld en door het water overspoeld hebben. De gronden der omgeving moeten zeer rijk geweest zijn aan metaalertsen, die, onder water, ijzerroest, kopergroen, enz., begonnen af te geven. Ook een grote hoeveelheid kalkstof zweefde in dat water. Geleidelijk vergingen door rotting de houtvezels. In de ontstane pijpjes en openingen drong kalk-

steen en allerlei metaalroest (metaaloxiden) binnen. Duizenden jaren moet dit proces geduurd hebben tot... het laatste vezeltje hout was verdwenen en vervangen door de mooiste geaderde marmers, die maar denkbaar zijn! Maar dat alles ging niet zomaar in peis en vree! Intussen hadden hevige vulkanische uitbarstingen plaats, die de bomen met as en lava bedekten en ze steeds dieper de bodem indreven. Miljoenen jaren deden de bomen duizenden meters diep in de aardlagen zakken, net als onze steenkoollagen. Toen kwamen er nieuwe vulkaanuitbarstingen die de lagen weer naar de oppervlakte drongen. Door voortdurende afregening en verwerking kwamen deze stammen eindelijk weer in het licht der zon, die ze eens had laten groeien! Wat is de geschiedenis van de natuur toch spannend! Een echte roman, nietwaar, rakkers! Als jullie later groot... en rijk zijn, moeten jullie zeker eens naar Arizona en Californië.

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Je trouwe aartsrakker,

SNUFFELTJE.



Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck
(20)

geïllustr. door Ref



KORTE INHOUD

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter dat hij in het oerwoud een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherp boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen. Hij weet echter te ontvluchten. Met enkele inlanders gaat hij op zoek naar de vader van Mariana. De Grote Baas en enkele mannen van de Rode Vleugel snellen Piet te hulp. Juanito, een halfbloed, geleid hen met enkele Indianen door het oerwoud. Hij laat hen in de steek. Hij sluipt om het kamp en wordt gevangen. Een slang valt hem aan. De Grote Baas grijpt in.

Hij verweet zichzelf, dat hij zijn revolver bij het vuur had laten liggen.

De vier seconden, die nodig waren om het wapen te grijpen en te ontladen zouden voldoende zijn om de slang bij Juanito te laten komen, die onherroepelijk een beet zou krijgen.

De gedachten volgden elkaar met — 12 —

razende snelheid in het hoofd van de Grote Baas op. De curuyu schoof op een meter afstand langs hem heen. Met een moedige sprong wierp hij zich op de slang, greep het ondiep bij haar staart en met een geweldige zwaai, alsof hij een zweep wilde knallen, wierp hij haar in de Marañon.

Het vuile water van de rivier sloot zich boven de slang, die net eender blafte als een hond, die pijn heeft.

Dit alles gebeurde zo vlug, dat zij allemaal een ogenblik ademloos bleven kijken, wat er zou gebeuren. De Grote Baas lag nog op de grond met zijn armen wijd uitgestrekt. Langzaam en werktuiglijk maakte hij de werpende beweging nog af.

De drie jongens staarden nog naar het gebeurde en Juanito, die zijn mond nog openhield om te schreeuwen, kon geen geluid meer uitbrengen.

Toch was hij de eerste, die zijn bezinning weer terug had. Terwijl de

Grote Baas langzaam overeind kroop, sprak hij langzaam, maar met een stugge stem uit :

— Je hebt mijn leven gered en wie een leven redt, mag bezit nemen van dit leven. Ik behoor je toe, je kunt me vragen, wat je wilt.

De Grote Baas glimlachte en liep naar zijn gevangene.

— Ik heb je helemaal niet zoveel te vragen, Juanito. Ik zou alleen willen weten, waarom je ons tot hier gevolgd hebt.

Een ogenblik aarzelde Juanito en schudde zijn hoofd :

— Ik zal sterven als ik spreek, want zodra zij ontdekken, dat ik gesproken heb, zullen zij mij ter dood veroordelen. Waarheen ik ook ga, zij zullen op heel de wereld knechten hebben, die mij ter dood zullen brengen. Maar ik zal toch spreken, omdat jij mijn leven gered hebt.

— Je zult niet sterven. Juanito, want waarheen je ook in de wereld gaat, zijn mijn mannen, de mannen van de Rode Vleugel, die je zullen beschermen.

— Dr. Cucharro zal mijn dood bevelen, zodra hij weet, dat ik gesproken heb.

De Grote Baas liet een fijn gefluit horen.

— Hé ! Je zou bijna zeggen, dat wij oude kennissen ontmoeten.

Met een beweging van zijn machete sneed hij de touwen van de gevangene door en Juanito kwam bij het vuur zitten. Hij had een lange geschiedenis te vertellen. Hij trad verschillende keren in herhalingen voor hij klaar was, maar de Grote Baas en zijn jongens waren een en al oor.

— Toen Dr. Cucharro in het hartje van het amazonewoud goud gevonden had, wilde hij het tegen de wil van Dr. Leurant, zijn chef, exporteren. Dat betekende, dat de halfbloeden, de gelukzoekers en al het uitschot, dat zich onder de goudzoekers bevindt, zich op het Amazonegebied zouden storten. Dat was niet het doel van Dr. Leurant, die integendeel een gebied van vrede en rust in de Amazonegebieden wilde scheppen, waar de stammen bevriend zouden zijn en elkaar zouden verdragen. Daarom verbood hij Dr. Cucharro zijn opgravingen voort te zetten.

» Dr. Cucharro verzette zich en ontvoerde de twee kinderen van Dr. Leurant om hem te dwingen toe te geven.

— Twee kinderen ?

— Ja, een jongen en een meisje. Men deelde Dr. Leurant mede, dat zij niet mishandeld werden en dat zij leefden. Dat is alles wat hij van hen te weten kon komen.

» Dr. Leurant gaf echter niet toe, hij heeft zich altijd tegen de aanwezigheid van goudzoekers in zijn streek verzet. De mannen van Dr. Cucharro hebben maar een paar adertjes kunnen exporteren.

— Maar hoe kon Dr. Leurant...

— Alle stammen in het Amazonegebied luisterden naar Dr. Leurant, alsof hij werkelijk hun profeet was. Dr. Leurant hoefde maar iets aan te duiden om zich onmiddellijk door de stammen te laten gehoorzamen.

— Goed en wel, maar daarmee weten wij nog niet...

— Zes maanden geleden hebben wij gehoord dat Dr. Leurant niet meer te vrezen was en een vriend de chef van onze bende van de sector Iquitos, heeft tegen mij gezegd, dat Dr. Cucharro nu hij Dr. Leurant niet meer hoefde te vrezen, diens dochter vermoord had.

» Maar op het laatste ogenblik vluchtte het meisje inplaats van gedood te worden en wij hoorden, dat u in de buurt van de Maranon zocht.

» Een groep van onze bende konit de Maranon af, terwijl ik als uw begeleider stroomopwaarts vaar. Wij moeten de dochter van Dr. Leurant dus vinden en haar volgens streng bevel door de dichtstbijzijnde Indiaanse stam laten doden.

— Maar wat heb jij daar mee te maken? Waarom gehoorzaamt iedereen je?

Juanito glimlachte trots.

— Ik ben hier in het woud de vertrouwensman van Dr. Cucharro. Men gehoorzaamt mij niet om mij, maar omdat men de macht van Dr. Cucharro kent. Sinds Dr. Leurant weggecijferd werd, is Dr. Cucharro de man, die bevelen geeft in het woud. Hij begint mijnen te bouwen en weldra zal het goud de Maranon en de Amazone afdrijven. Weldra zal heel de bende van Dr. Cucharro schatrijk zijn.

De uitleg van Juanito was vrij verward en onduidelijk.

De Grote Baas vatte haar in het kort samen :

— Als ik het dus goed begrijp, staat Dr. Cucharro aan het hoofd van een machtige bende, die op het ogenblik bezig is om goudaders in het Amazonegebied te exploiteren en die nergens voor terug zal schrikken, zelfs niet voor een misdaad of het uit de weg ruimen van iemand, die hen in de weg staat. Is het zo?

— Ja, zo is het.

— Goed.

De Grote Baas werd ernstig en zijn ogen rustten ernstig en zacht tegelijk op het gezicht van Juanito :

— En jij, Juanito? Jij bent geen bandiet... Waarom gehoorzaam je hem dan?

De jonge halfbloed haalde zijn schouders op en maakte een machteloos gebaar :

— Ik weet niet eens wie ik ben. Alles wat ik mij herinneren kan, is dat een blanke man zich over mij boog toen ik nog heel klein was. Hij lachte tegen mij en streekte mij. Daarna... is er alleen maar een groot zwart gat... Ik herinner mij alleen

mijn leven in Iquitos, mijn leven bij een man, die mij verzorgde, die op mij paste en die mij eten gaf. Die man is het hoofd van de bende van Iquitos. Hij begon met mij opdrachten te geven, hij heeft mij op de hoogte gebracht van het werk van de bende...

Juanito haalde weer zijn schouders op en hervatte :

— Soms voelde ik, dat ik niet van dit werk hield, maar wat moest ik anders doen? Ik ken niemand, ik ben helemaal alleen en het deed mij zo'n plezier, dat ik de Indiaanse stammen kon bevelen, dat zelfs de officieren van Iquitos en de tolbeambten bang voor mij waren, omdat ik machtig ben. Ik was er trots op... en ik ging steeds verder...

Hij zweeg een ogenblik en sprak toen verder :

— Zie je, ik had er eigenlijk nooit over nagedacht. Ik deed, wat mij opgedragen werd. Maar sinds ik jullie zie leven, sinds ik gezien heb hoe jullie samenwerken, hoe jullie elkaar helpen, hoe jullie naar het andere einde van de wereld gekomen bent om een van jullie vrienden te helpen, heb ik bij mijzelf gezegd : Zou ik misschien niet iets anders kunnen doen? Jij hebt je leven voor mij in de waagschaal gesteld, je zou je voor mij opgeofferd hebben. Het was meer dan gevaarlijk om de curuyu te verhinderen mij te bijten. Dat geeft mij veel te denken, maar... ik weet nog niet wat ik doen moet...

— Wat je in elk geval doen moet, is nu bij ons komen. Wij moeten Mariana, de dochter van Dr. Leurant vinden en voorkomen, dat zij in handen van de bende van Dr. Cucharro valt. Daarna moeten wij Dr. Leurant ook terugvinden. Weet je werkelijk niet wat er van hem terecht gekomen is?

— O ja. Hij bevindt zich nu eens hier en dan weer daar in het woud. Maar hij verzet zich niet meer tegen Dr. Cucharro en de inboorlingen zeggen, dat hij door de Geest bezocht wordt.

— Door de Geest bezocht?

— Ja. Dat zeggen zij van mensen, die gek zijn. Misschien is Dr. Leurant wel gek geworden...

— Wij moeten hem toch zoeken.

— Als je wilt, kan ik gauw genoeg te weten komen, waar hij is, zei Juanito. Maar zodra Cucharro dat hoort, zal hij niet alleen mij naar het leven staan, dan zal hij u allemaal willen doden.

De Grote Baas glimlachte geruststellend terwijl hij opmerkte :

— Het is niet de eerste keer, dat men ons heeft willen doden, Juanito, en zij hebben er altijd flink spijt van gehad.

Juanito wierp hem een bewonderende blik toe en viel toen weer in stilzwijgen.

Het was aan hem te zien, dat hij

zich met vragen bezighield, die van tevoren, nog nooit in zijn hoofd opgekomen waren. Hij dacht diep na, hij zocht...

— En de zoon van Dr. Leurant? Waar is die?

— Ik heb nooit over hem horen spreken.

— Misschien werd hij aan een andere Indiaanse stam toevertrouwd.

Juanito schudde zijn hoofd.

— Als hij aan een Indiaanse stam toevertrouwd was, had ik het moeten weten. Nee, hij is verdwenen en zodra ik over hem begin te spreken, zwijgen mijn kameraden en Dr. Cucharro.

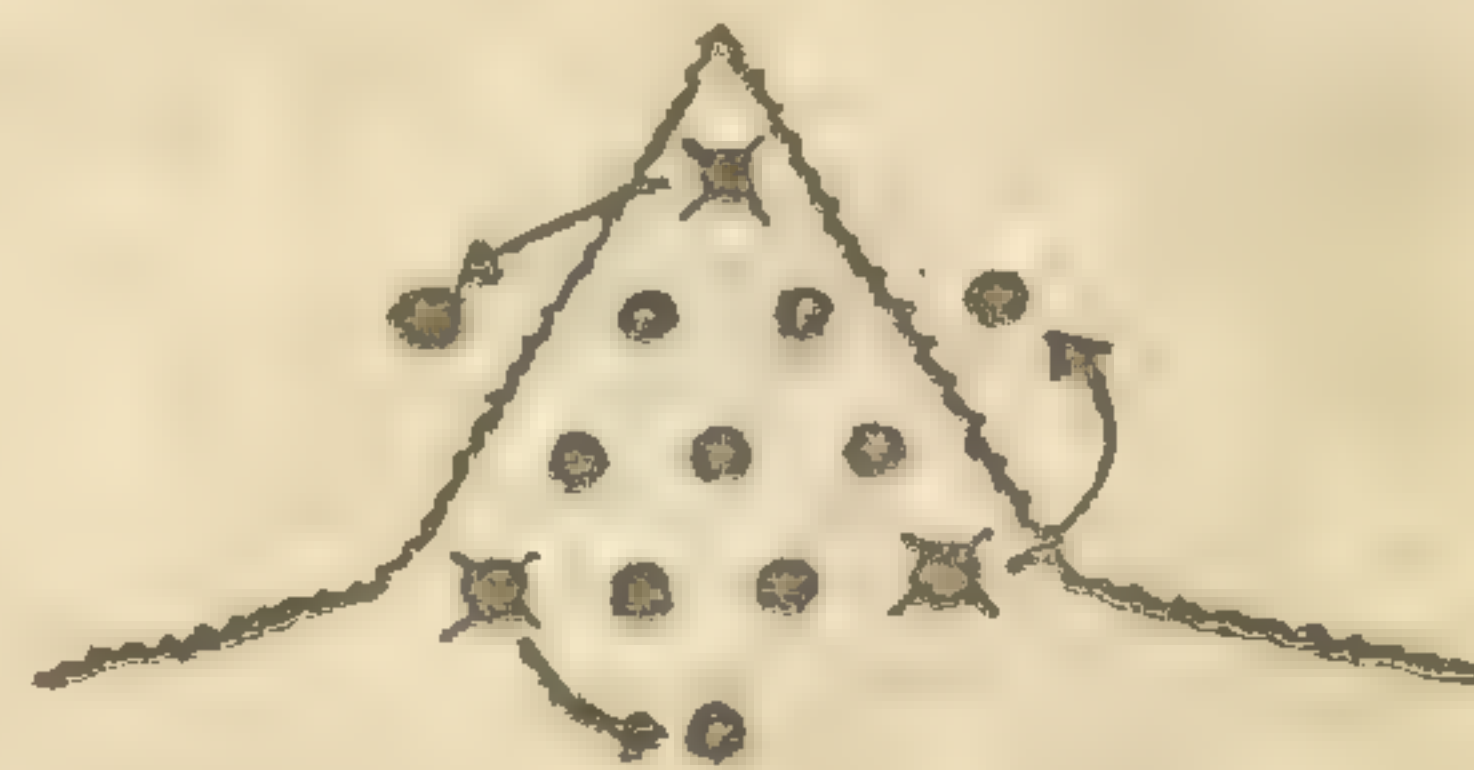
(Wordt vervolgd.)

Wie weet het?

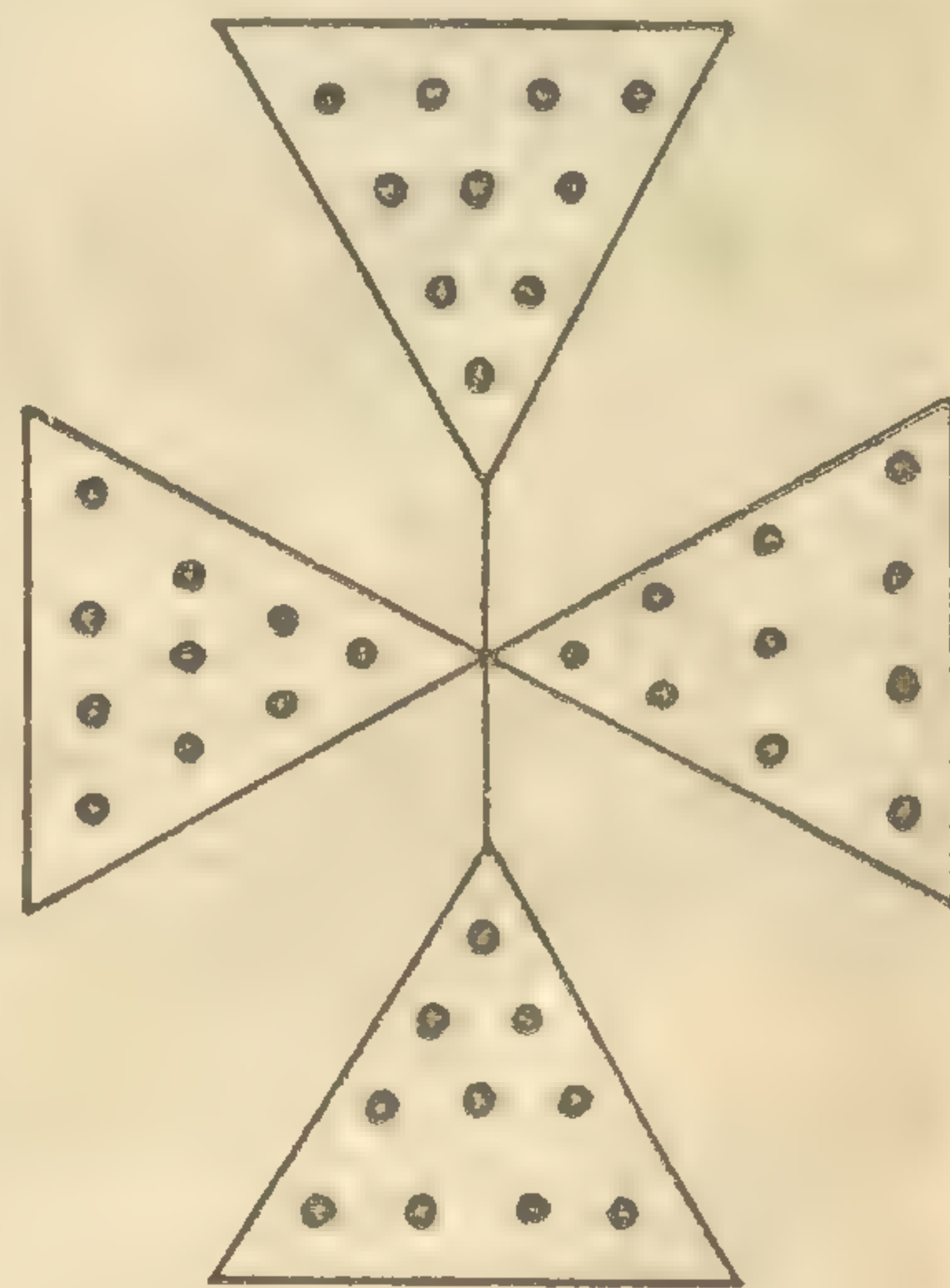
(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1

In elke driehoek moeten drie bloemen als volgt verplaatst worden :



om er dit uit te krijgen :



SPEL Nr. 2

Vijf en negentig stenen.

SPEL Nr. 3

Honderd vijf en dertig driehoeken.

SPEL Nr. 4

- A. De stoommachine van WATT.
- B. De schroef van ARCDIMEDES.
- C. De PAPINiaanse pot.
- D. Het blindenschrift van BRAILLE.

SPEL Nr. 5

- 1. — 15 minuten.
- 2. — 35 % zout.
- 3. — 25 maal.
- 4. — 1840.
- 5. — XVIIIe eeuw.



HUP ROBBEDOES

OVER BAND.

Fred, onze doelverdediger, liep meer dan vier pas met de bal, voordat hij die het veld weer instuurde... Het fluitje snert : onrechtstreekse vrije schop voor de aanvallende ploeg !

Hoe moeten de medespelers van Fred zich nu opstellen om hun doelverdediger te helpen ? De vrije schop is toegerekend binnen het doelgebied. De spelers lopen door elkaar als kippen zonder kop.

— Wat mankeren jullie, wil ik weten.

— Wel, meneer Frank, als we 9,15 m. van Frans, die de vrije schop neemt, vandaan moeten blijven, komen we achter de doelpalen terecht of toch ergens, waar we onze doelverdediger van geen nut meer kunnen zijn !...

— Maar domme kerels, roep ik verbaasd, weten jullie niet, dat je op de doellijn mag staan, als de vrije schop op minder dan 10 yards van het doel genomen wordt ?

— Ach ja, dat is waar ook, zegt Rob.

De achterspelers, spil en kanthalfs nemen in het doel hun plaats in. De overige spelers van Robje's ploeg blijven netjes 9,15 m. van de bal. Als ieder zijn plaats heeft ingenomen — met nog een man van de voorhoede in doel — gaat het fluitje weer.

Frans, die de vrije schop



moet nemen, beweegt zich niet.

— Hé, Frans, schiet op ! Neem die vrije schop !

— Best, meneer Frank, maar hoe ? Ik mag niet ineens op doel schieten ! Waar moet ik dan met die bal heen ?

— Jan, kom mee !

Ik poot Jan, een clubmaat van Frans, vlak bij hem.

— Frans, geeft dus over aan Jan. Jan mag dan onmiddellijk 'n knoert op doel geven. Vooruit !

Zo gebeurt ook. Maar Fred plukt de gloeiende kogel van Jan uit de lucht. Prachtig gedaan !

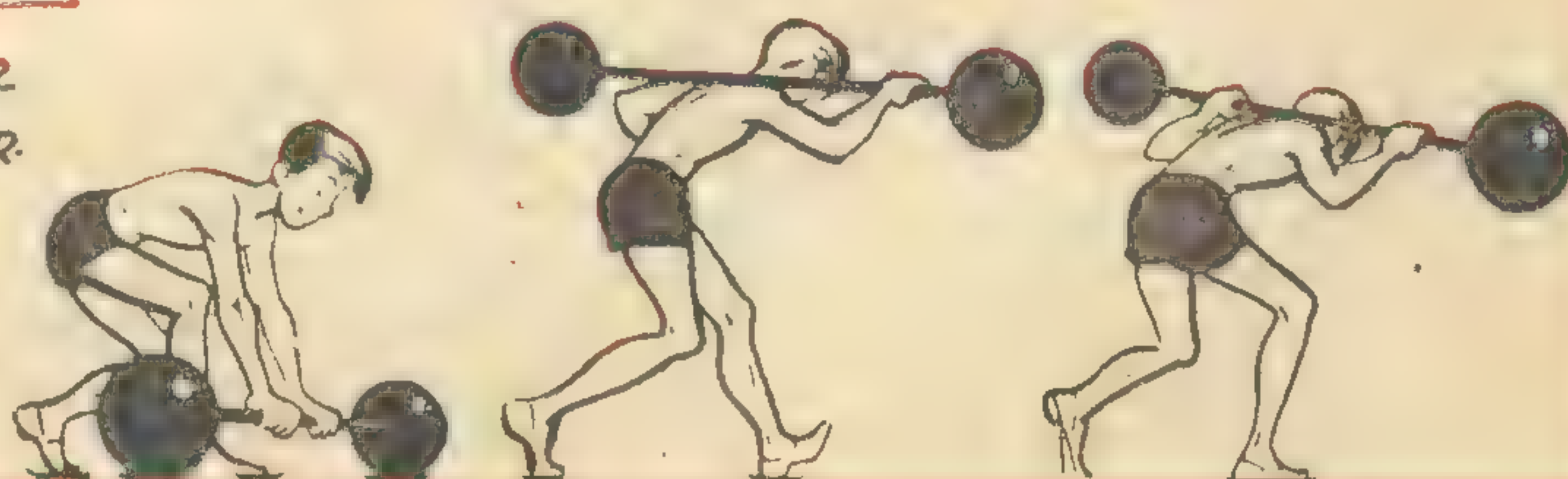
— Begrepen nu allemaal ?... Dan nog dit : als de vrije schop op méér dan 9,15 m. van de doellijn wordt toegekend, mogen de verdedigers op de bekende afstand van de bal op 'n rijtje voor hun doel gaan staan om dat aldus te beschermen. De ploeg die de vrije schop te nemen krijgt stelt zich zo op, dat de bal aan een ploegmaat kan worden doorgegeven. Die knalt dan op doel. Natuurlijk kun je ook proberen hem over de muur van spelers heen te werken, waarop je maats kunnen toelopen om het bruine monster tussen de doelpalen door te jagen. Kwestie van handigheid, afspraken en tactiek !

» Wacht, dat doen we volgende keer nog eens dunnetjes over.

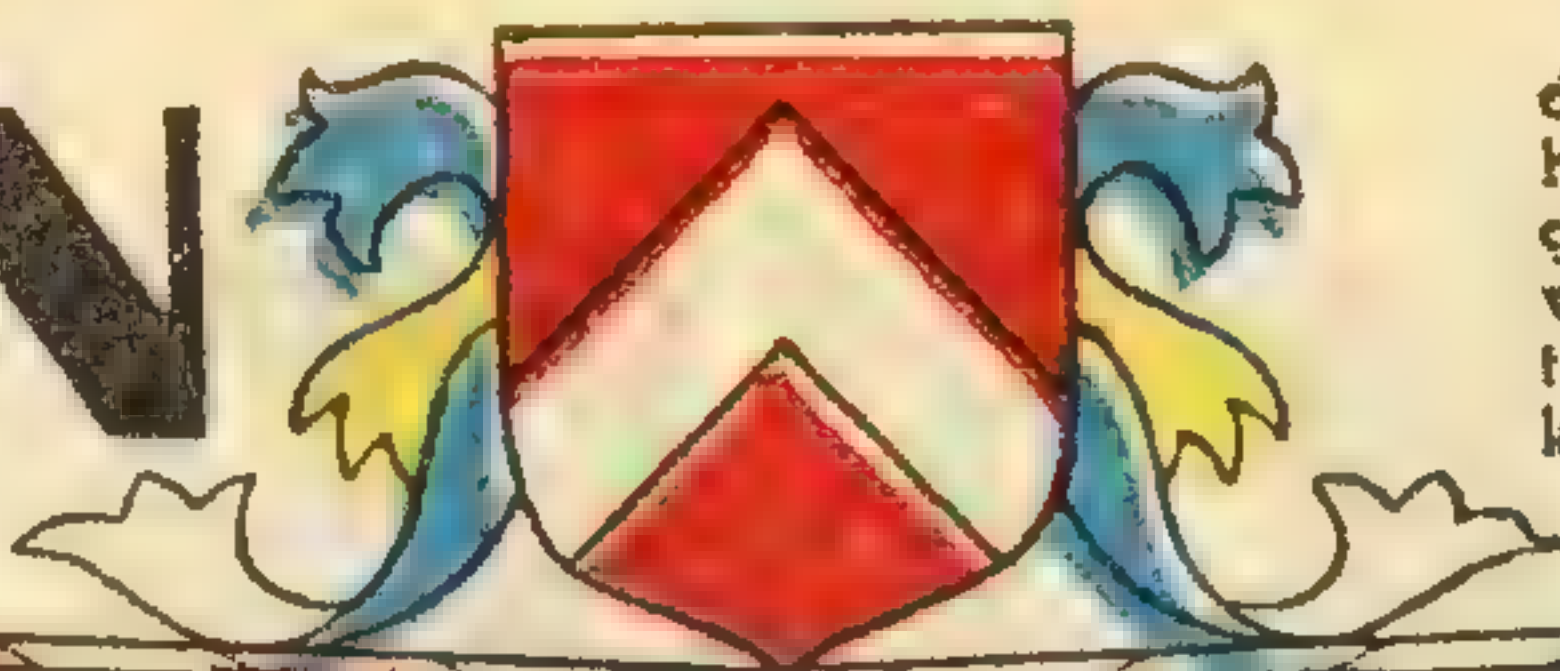
FRANK.

WIJ BEGINNEN DE DAG...

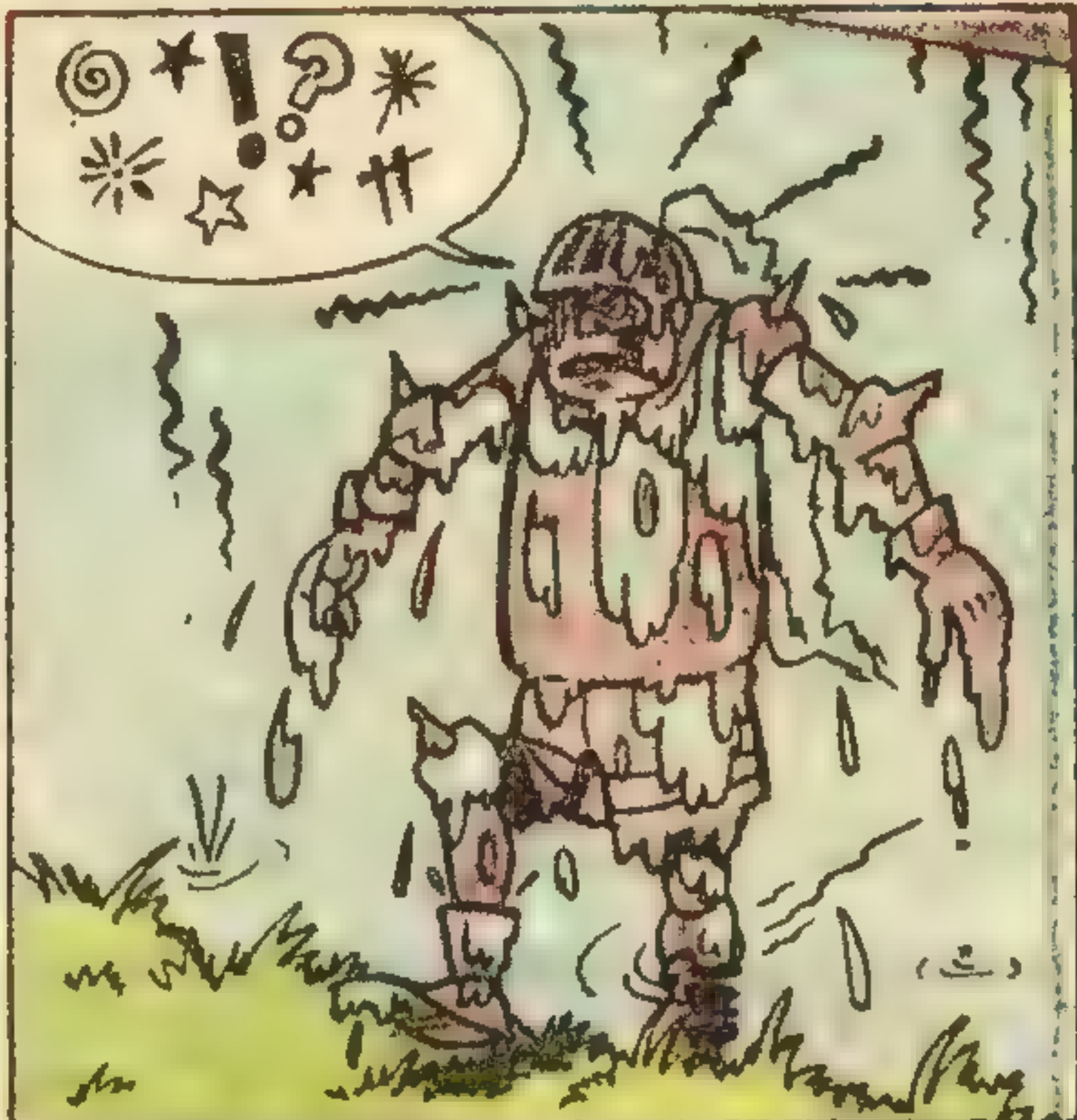
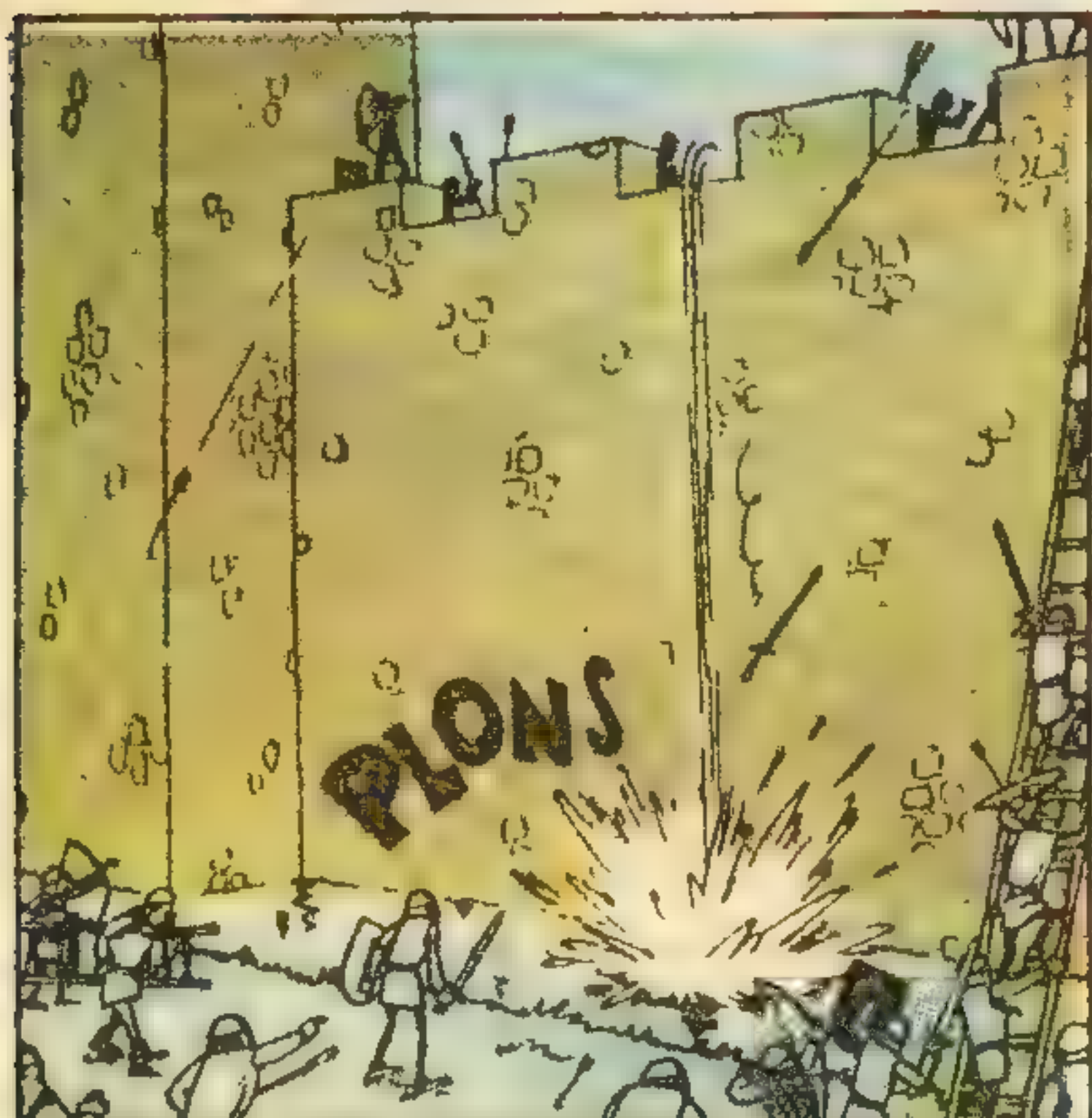
Er ligt een lange halter voor me klaar. Een zwaar ding? O, dat valt mee ! Eerst laad ik hem op mijn RECHTER-SCHOUDEr en loop er 'n eindje mee. Dan over de LINKERSCHOUDEr en tenslotte leg ik hem IN MIJN NEK.



JOHAN



Van Basenau, die met zijn ben-
de het slot des konings belegert,
heeft vaste voet op de wallen
gekregen. Gelukkig weet de Heer
van Driebergen hem echter terug
te sturen naar waar hij vandaan
komt, wel wat ruw misschien...

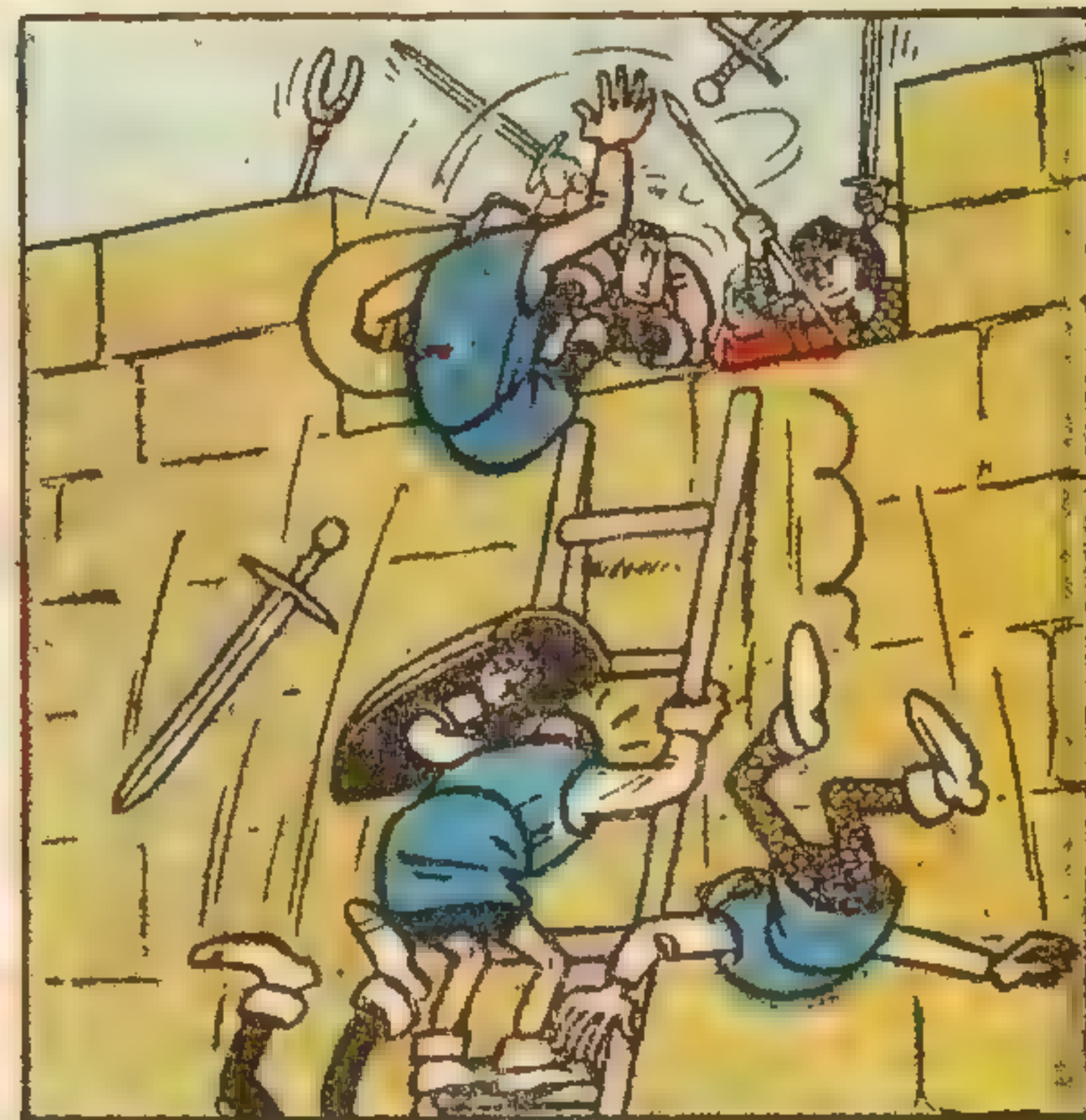


HA! HA! DITMAAL
ZAL 'T EEN GOEDE
LES VOOR BASENAU
ZIJN HOOP IK!

BRAVO,
HEER! WAT
EEN STRJD!



VOORUIT, JOHAN! LATEN WE
AL DIE KINKELS HUN DROEVE,
MEESTER ACHTERNA STUREN!



HOLA! EERST DIE LADDER WEG-
STOTEN EN DAN DE GEWONDEN
VERZORGEN! VANDAAG ZAL
BASENAU WEL GEEN AANVAL
MEER WAGEN, DENK IK!



BASENAU ZIT DOOR DIE ONVER-
WACHTTE NEDERLAAG NAMELIJK IN
DE PUT EN LAAT NU EEN KAMP
OPSLAAN



HE, WILLEM, WAAR ZAT JIJ, LAFBEK?
JIJ WAS NIET IN DE STRJD! MAAR
DRIEBERGEN WEL! HOE VERKLAAR JE
DAT HIJ OP HET KASTEEL
AANWEZIG IS?



HELAAS, HEER! IK VREES DAT
WE VERRADEN
ZIJN!

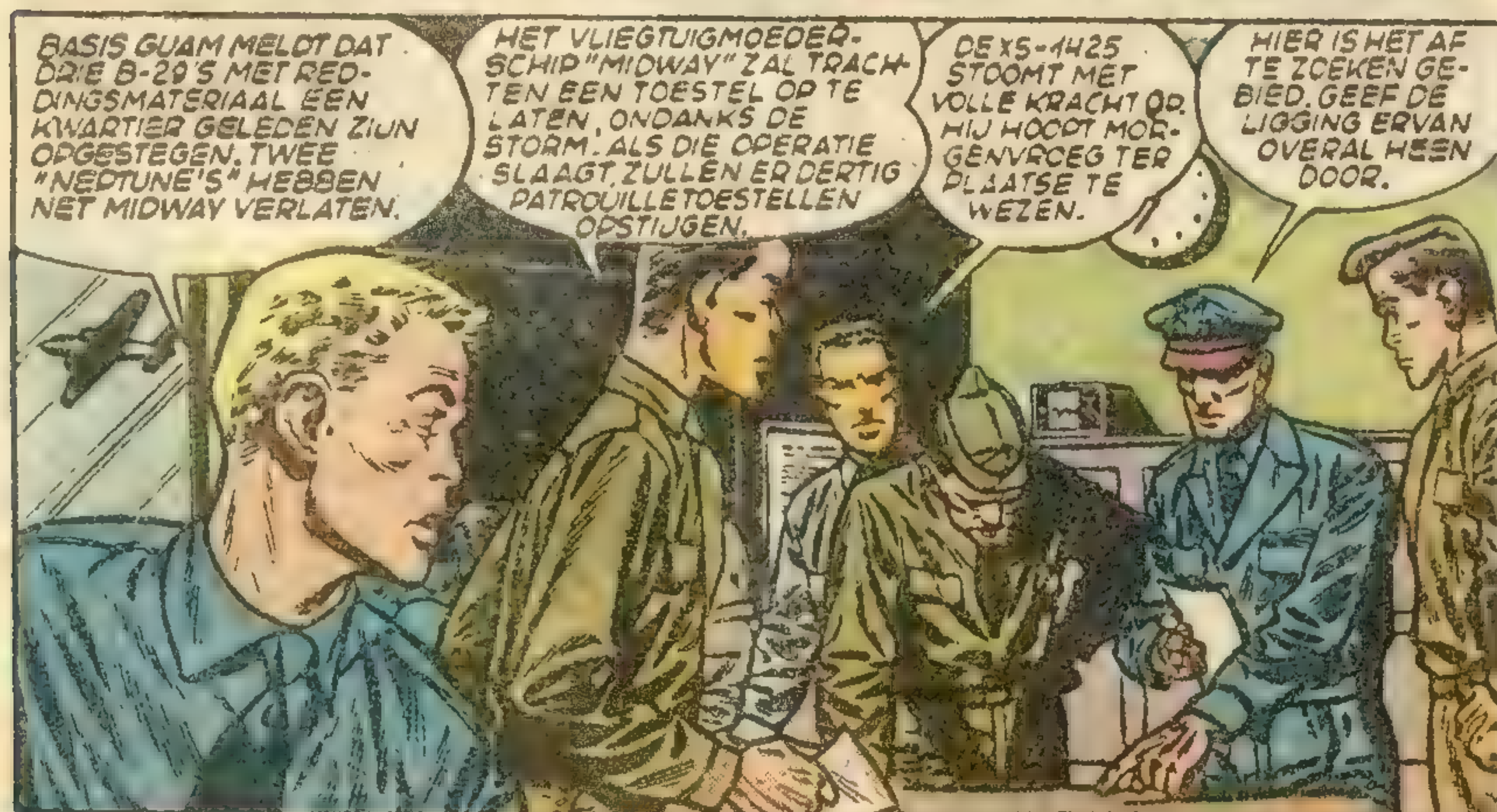
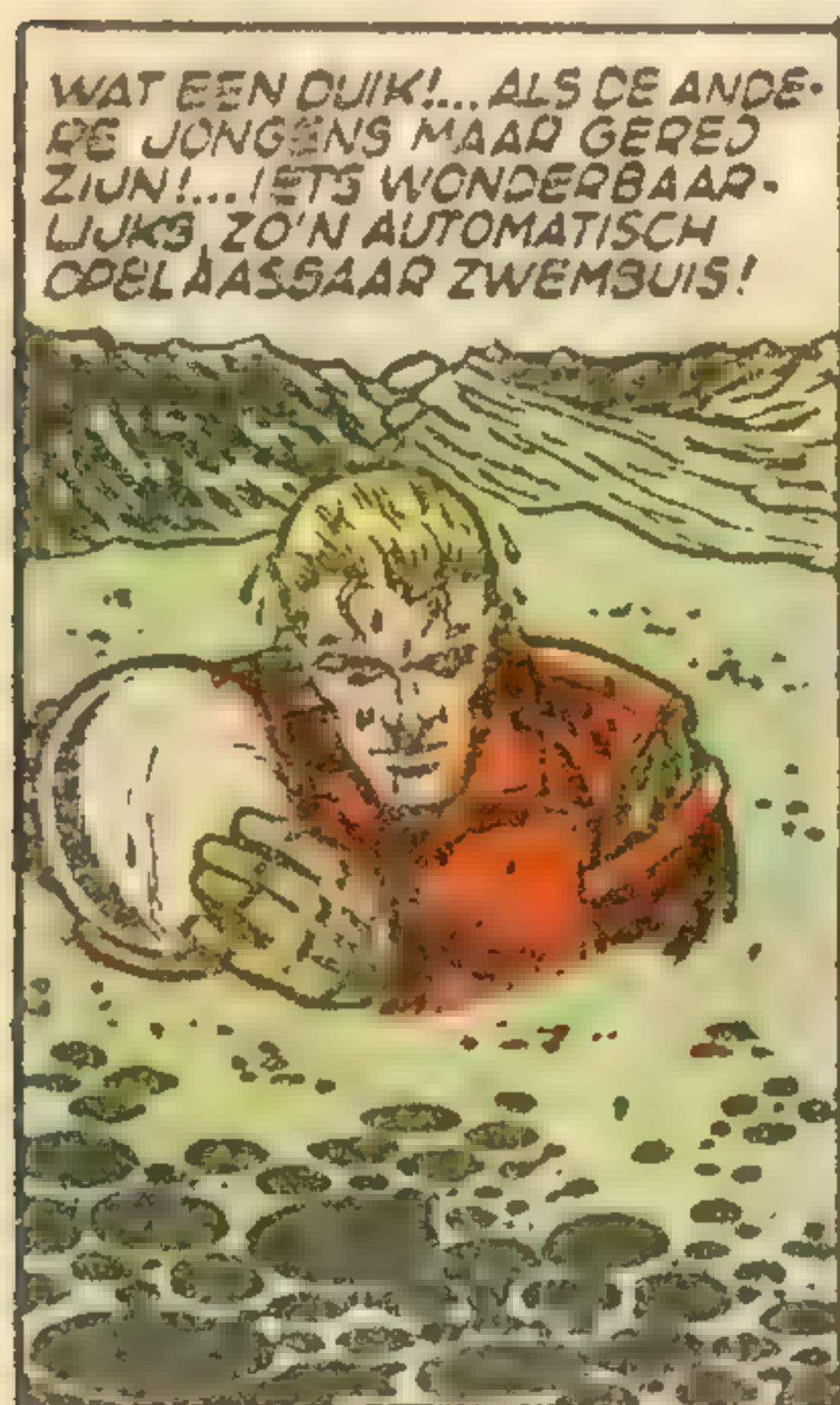
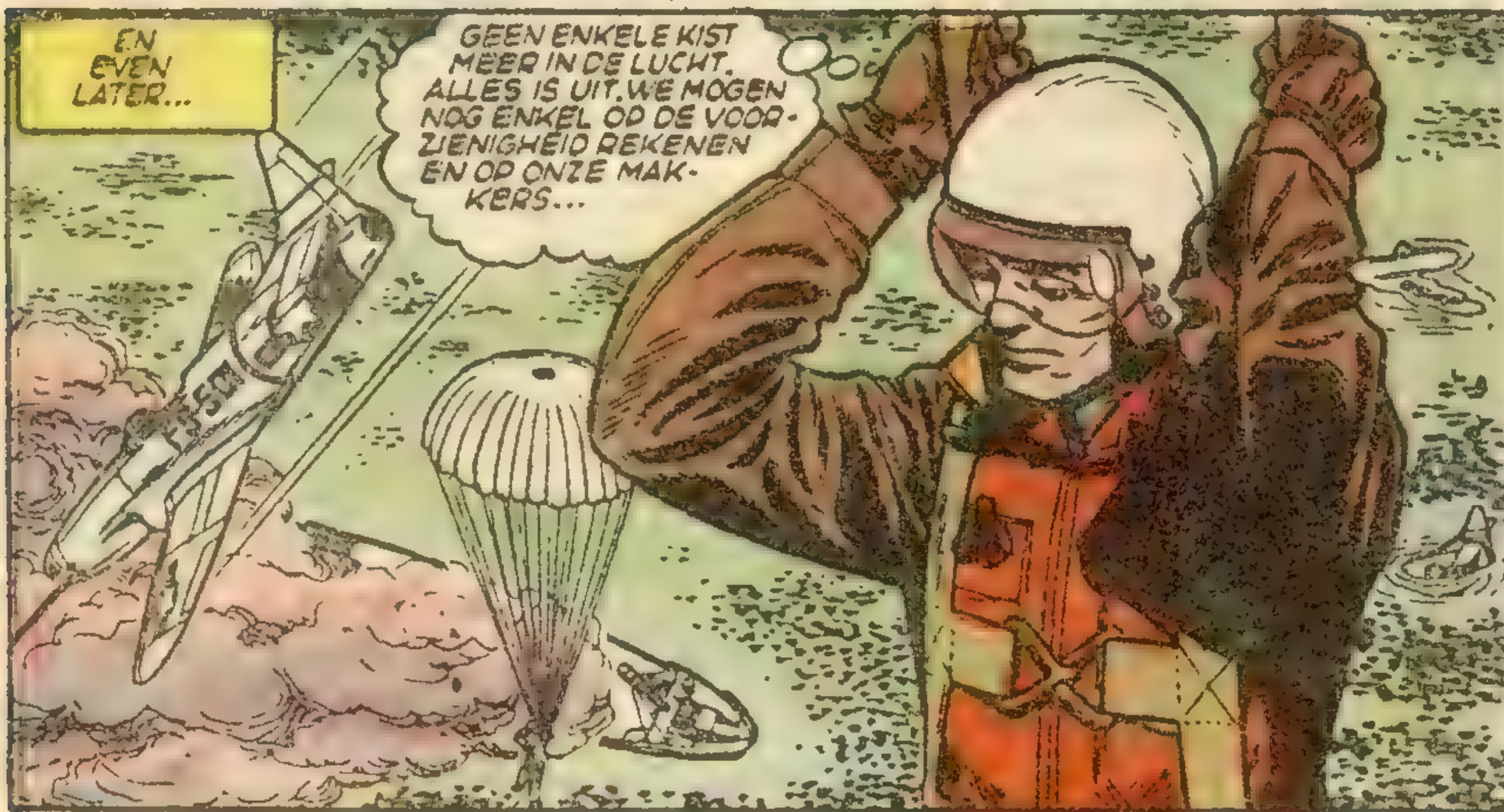
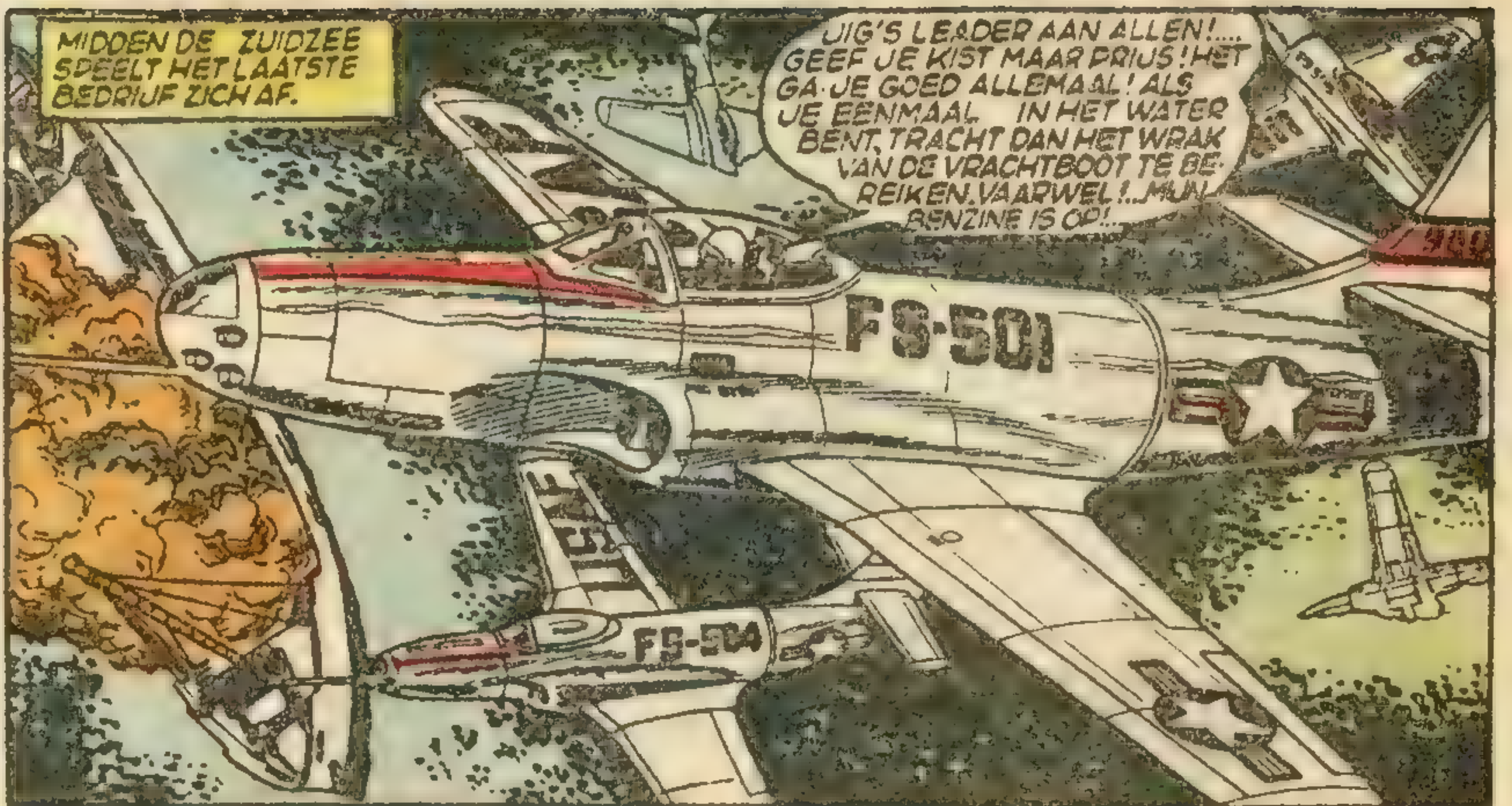
WAT? DENK
JE SOMS DAT IK DIE
TOCHT VOOR NIKS
GEDAAN HEB?
LAFZAARD! VERRADER!



BLOODAARD! IK ZAL DIT
SLOT NEMEN OF ER
MIJN HUID BIJ
INSCHIETEN!!

BUCK DANNY

IN KOREA



INTUSSEN REEFT EEN NA EEN AFMATTENDE WORSTELING HET WRAK BEREIKT WAAR SONNY, TUMS EN NOEG ENKELE MANNEN ELKAAR TERUG GEVONDEN HEBBEN.

GOEIE GOD, WE ZIJN NOG MAAR MET ONS ZESSEN!... EN DE ANDEREN?

WEET IK NIET!... STEVE HAD DEN JACKIE ZIJN DOOD, DAT IS VAST! ZE VLOGEN TE LAAG OM TE SPRINGEN... DE ANDEREN... VERDWE- NEN!...

EEN TROOST, GEEN ENKELE VAN DE KERELS VAN DIE SCHUIT SCHIJNT ER LE- VEND AF TE ZIJN GEKOMEN!...

HEI!... JOHNNY, WAT SCHELT ERAAN, KEREL?...

HIJ IS LELIJK GEWOND, MAJOR!... ZIJN KIST ZAT OOK TE LAAG.

OCH, 'T IS NIKS... WEES MAAR NIET BANG... ENKELE DIE KOU... DIE...

DAT WATER IS INDERDAAD IJSKOUDE!... MAAR VOLHOUDEN, KID!... 'T IS MAAR EEN KWESTIE VAN UREN!... ONZE MAKERS KOMEN AL VAN ALLE KANTEN AANZETTEN. HET BRANDENDE WRAK ZAL HUN DE WEG WIJZEN. MOED HOUDEN! HIER!... SLIK DIE TABLETJES IN, DAT ZAL JE HELPEN OM HET UIT TE HOUDEN!

IK VOEL MIJN BENEN NIET MEER...

EN IN HET AKELIGE SCHIJNSEL VAN DE BRAND DIE DE INVALLENDE DUISTERNIS VERLICHT, BEGINT HET BANGE AFWACHTEN...

IK BEN VERKLEUMD! IK KAN NIET MEER. IK WORD NOG DOEL...

WE MOETEN WAT DOEN, KERELS!... TRACHTEN NIET TE DENKEN!... VOORUIT!... ALLEMAAL SAMEN HET LIED VAN ONS ESKA- DER ZINGEN!...

KIJK, HET WRAK GAAT AANSTONDS NAAR DE KEL- DER EN DAARMEE ONZE LAATSTE KANS. ZONDER HET LICHTSCHIJNSEL KAN NIEMAND ONS IN HET DONKER ONDSCHIEDEN

EN WE VLIËN VAN HET NOORDEN NAAR HET ZUIDEN, EN DESNOODS NAAR DE HEL...

O!... SIR!... JOHNNY IS IN ZWIJM GEVALLEN!... HIJ ROCHT!... IK GELOOF DAT HIJ DOOD GAAT!!

GOEIE GENADE!... VLU!... WE MOE- TEN...

OPGEPAST!... VLU!... WE MOETEN...

HET WRAK KAP- SEIST EENSKLAPS... EEN ENORME STORTZEE Slaat OVER EN BEDELT ALLES ONDER EEN GOLF VAN SCHUIM.

EN ALS ALLES EINDELIJK BEDAART...

JOHNNY!... JOHNNY!... IK HEB HEM NIET VAST KUN- NEN HOUDEN!... DE ZEE HEEFT HEM UIT MIJN ARMEN GESLEURD!... HIJ IS GEZONKEN!... IK BEN EEN LAM- MELING!...

ZIJN ZWEMVEST IS ZEKER LEK GEWORDEN DOOR WRAKSTUK- KEN VAN HET SCHIP...

IK BEN EEN ELLENDE- LING!

KALM, BILL!... HET IS JOUW SCHULD NIET, MISSCHIEN IS HET MAAR BETER VOOR HEM.

ER DRIJVEN HEEL WAT WRAKKEN. LATEN WE ER EEN ZIEN AAN TE KLAMPEN EN ONS EROP TE HUISEN.

OCH! WE ZIJN VERLO- REN. IN HET DONKER GEEN SCHIJN VAN KANS DAT ZE ONS ZIEN... EN ALS HET DAG WORDT ZIJN WE ALLEMAAL DOOD VAN DE KOU.

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

- Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
- Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
- Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
- Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
- Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
- Art. 6 : Tekennolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
- Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

De middenlinie laat nog plaats voor knollentuinwerk van andere maats.

Ja, hier is de Belgische middenlinie in de grote landenwedstrijd : twee opstelknollen en één tekenknol. Op de spilplaats staat **MARS** uit Oostende, die deze wedstrijd ontwierp en er wonderlijk ook de spil van is. Een spil, die aanvallend en verdedigend weet op te treden, zoals zijn tekenknol ten overvloede laat zien ! Als kanthals weer een rakker en een rakkeresje. Inderdaad is **ROBERTO BENZI** uit Vilvoorde een rakkeresje ! Jeannine komt met haar opstelknolletje « Een Lentemorgen » juist met de hakken over de sloot. Het is echt te veel een schoolopstelletje van het beruchte soort — te stijf en te gezwollen van taal met tot op de draad versleten beeldspraak — maar in de week der uitverkiezing was haar opstelletje na dat van **ZWARTE ELAND** toch het best van alle mededingers. De dichtknollen, die hier aan de schoot der aarde worden toevertrouwd, hadden ook voor de wedstrijd ingeschreven... Ze kwamen echter binnen, toen er nog slechts één dichtersplaats te vergeven was... Wie die plaats veroverd, zal eerst later blijken. Twee heel uiteenlopende pogingen, beide met typische beginnersgebreken. Al doende leren we.

Als kanthalt rechts treedt **ZWARTE AREND** uit Sint Agatha-Berchem op met een wel wat pessimistisch wedstrijdknolletje !

HEROPTREDEN

Waarom weer optreden ? Ja, de ploeg ging zakken, maar wat kon het hem schelen, hij speelde immers niet meer !... Toch had hij toegegeven. Nu lag hij op de masseertafel vlak voor de match. Ze roepen hem. Als hij rechtwijpt, voelt hij overal pijn. Het krassen van de dopjes onder zijn schoenen op de cementen vloer doet akelig aan. Waarom weer spelen ?... Hij haalt het immers nooit ! Laat een jonger element zijn plaats innemen... Toch loopt hij gedwee het veld weer op naar het midden. Even verblind hoort hij slechts het handgeklap. De toss, een pass, alles lijkt in een waas gehuld.

Hij brengt er werkelijk niets van terecht. Een dieptelob over de centerhalf, een korte spurt, maar de doelman is hem voor. Een paar jaar terug had zo'n pas hem een doelpunt opgebracht. Ontmoedigd speelt hij verder. Tot het fluitje snerpt, waarna hij naar de kleerkamer afduipen kan. Op de gezichten van zijn clubmakers ziet hij slechts minachting. Een paar jaar geleden werd hij na afloop van een wedstrijd telkens geluk gewenst. En nu !... Maar ja, hij wist het immers.

— 18 —

Hij leunt tegen een kast, die kraakt. Iedereen kijkt hem aan. Hij voelt pijn in zijn keel. Vlug kleedt hij zich aan. Bij de deur draait hij zich nog even om. Zal hij uitleggen ?... Niemand slaat acht op hem. Hij kijkt nog eens rond en loopt dan door. Weg moet hij van het stadion. Ach, hij wist het toch ! Waarom nog spelen ? Waarom weer optreden ?...

ZWARTE ELAND uit St. Agatha-Berchem. Linkshalf **ROBERTO BENZI** 28.829 uit Vilvoorde knolt :

EEN LENTEMORGEN

Witte wolkjes schuiven uit elkaar en de lieflijke lentezon giet met volle teugen haar verkwikkende stralen over de slapende wereld.

De vogeltjes worden er wakker van. Zodra zij de dagvorstin zien, beginnen zij met hun dankbede tot de Heer. Een leeuwerik schiet tierelierend de hoogte in en laat een regen van muziek uit zijn keeltje rollen. Een goudvink fladdert reeds boven het denbos en zoekt de hoogste boom om er zijn schoonste lied te zingen.

Het mussenvolkje maakt rumoer van belang ! Het kwettert en snaterd, wipt en wiegt, dat het een lust is om te zien.

De dromende bloempjes openen hun kelkjes en vangen de zonnestralen in hun fluwelen manteltje. Boven hen zweeft een vlinder als een fee zo teer en zacht.

Weldra is heel de natuur tot leven gekomen. De zon stijgt hoger en hoger : een nieuwe lentedag zet in !

ROBERTO BENZI 28.829 uit Vilvoorde.

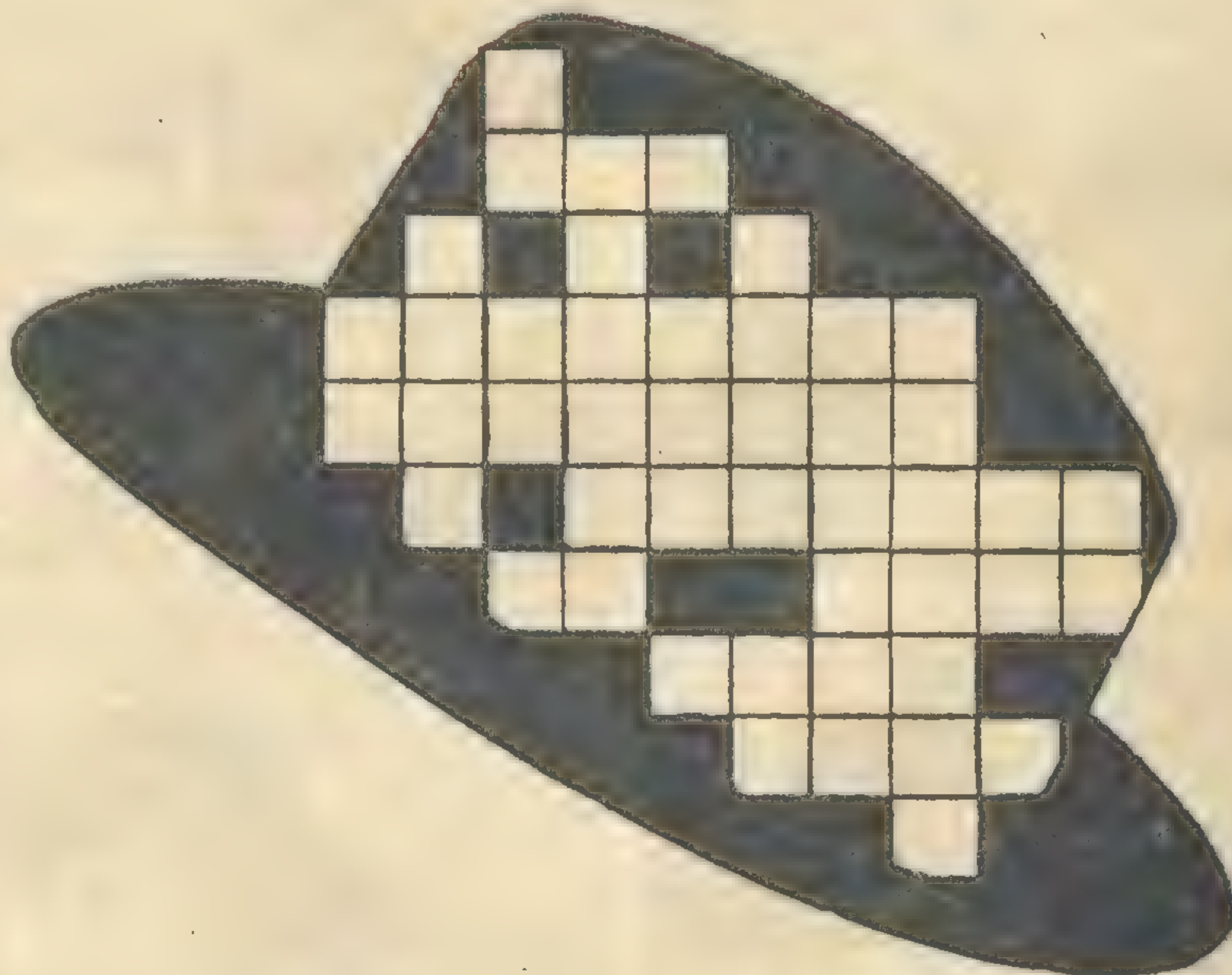
Voor de P. K.-knol zorgt deze week nogmaals **ZWARTE BEER** 31.622 uit St. Gillis-Dendermonde, die voor zijn opstelknol « Visen » bovendien een eervolle vermelding krijgt. Eervolle vermeldingen zijn er ook voor de P. K.-knol van **BLAUWE SPERWER** 29K753 uit Antwerpen, die zich bovendien kwaad maakt over « domme fouten » in opstelknollen als : « Sjarel zocht naar zijn pijp... in het donker ». Snuffel moet eerlijk bekennen, dat ook hij wel eens in het donker naar iets gezocht heeft, Giovanni ! Verder voor de opstelknol van het P. P.-clublid **BOEKENWURM** uit Neeroeteren. Jij kunt beslissend evengoed een wandeling beschrijven als maken, Martin ! Waarom dan zo'n dor verslagje van zo'n natte bezigheid als in dit



MARS uit Oostende, die deze landenwedstrijd ontwierp, staat spil in deze wedstrijd !

DENK NA EN... VUL IN :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1
2
3
4
5
6
7
8

HORIZONTAAL

1 : Vrouwennaam. — 3 : Hoed, die van boven ingedeukt van model is. — 4 : Staatshuishoudkunde. — 5 : Inwoner uit Arabië. — 6 : Bijwoord. — Nauwe. — 7 : Gebergte in Duitsland met den Brocke. — 8 : Gew. voor adem.

VERTIKAAL

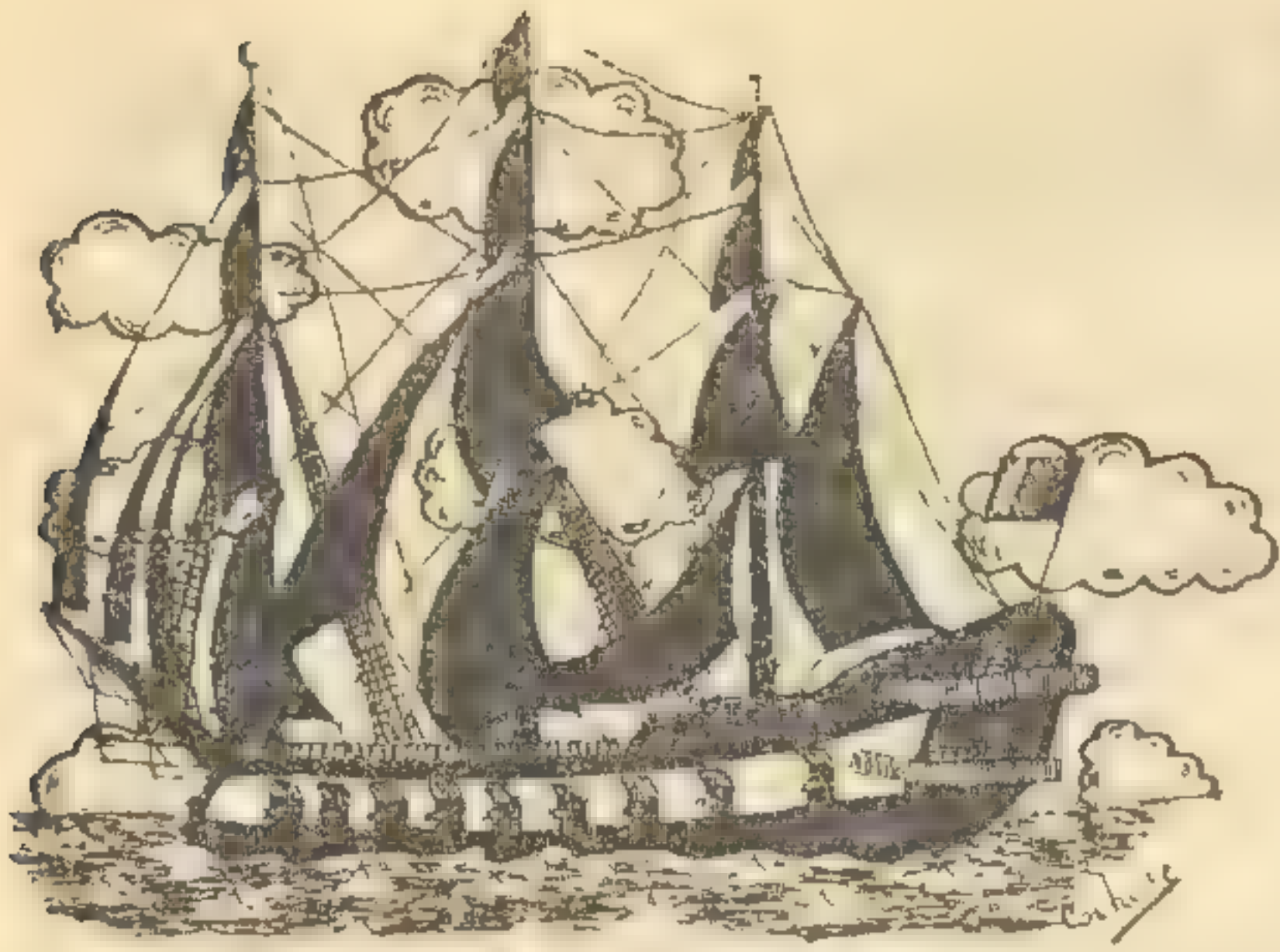
1 : Lidwoord. — 2 : Eerste lid in namen van het metriek stelsel. — 3 : Muzieknoot. — Twee klinkers. — 4 : Gemeente in Oost-Vlaanderen. — 5 : Van Gaas voorzien raamscherp, ook Egyptische zonnegod. — 6 : Havenstad in Belgisch Kongo. — Dubbele klinker.

— 7 : Gew. voor oievaars. — 8 : Achteruitwijken. — 9 : Landbouwwerkuig. — 10 : Muzieknoot.

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Om, Alk. — 2 : Bot, Liane. — 3 : Oma, Oasen. — 4 : Roos, Ms. — 5 : Aist. — 6 : Kaas. — 7 : Na, Valder. — 8 : Lea, Kien. — 9 : Deur, Bl. — 10 : Voort, le. — 11 : Os.

Vertikaal. — 1 : Ra. — 2 : Obool. — 3 : Momos, Do. — 4 : Tast, Leo. — 5 : Neuron. — 6 : Aarts. — 7 : Alom. — 8 : Alias, Kok. — 9 : Kas, Alibi. — 10 : Nek, Adelen. — 11 : En, Sen.



Een statige zeiler van COCHISE 32.628 uit Turnhout.

geval?... En tenslotte eervolle vermelding voor het opstelknolletje van KLEINE BEVER uit Berlare-Dendermonde. Roger redde een kat...

P. K. ZONDER BRIL

Kwabber, die al tegen de zestig is, zit in de wachtkamer van dokter Prikmans. Als hij ongeveer een kwartier aan zijn vingers heeft zitten prutsen, gaat in de verste hoek een deur open. Een verpleegster komt binnen, knikt even en roept dan met schelle stem in de richting van Kwabber:

— De dokter zit vandaag niet, meneer!

Onze Piet, die stilletjes aan doof begint te worden, hoort niets en prutst verder. Dit prikkelt de verpleegster. Ze roept zo hard als ze kan nogmaals dezelfde zin. Piet kijkt even op, glimlacht blijmoedig en gaat verder met zijn bezigheid.

Ten einde raad schrijft de verpleegster het op en duwt dit briefje onder zijn neus.

— Excuseer, juffrouw, is het antwoord van Piet. Ik heb mijn bril niet bij me. Wil u het asjeblief even voorlezen?...

ZWARTE BEER 31.662 uit St. Gillis-Dendermonde.

En nu onze dichters! Van twee verzen van WATERRAT uit Battel, lid van «Pijpkruid», planten we zijn «Onenigheid». «Moeder» is minder. Bij DINGAAN uit Beveren-Roeselare valt de keuze op «Avond» als zijnde het beste van twee. Een eervolle vermelding is hier voor het «Loflicht op Snuffeltje» van WINNETOU uit Berlare-Dendermonde en «De Lente» van BODUOGNAT uit Ekeren.

ONENIGHEID

Gij wekt in mij 't verlangen
naar de verre hoogten,
naar eeuwige sneeuw
en zombegoten droom,
naar barre toppen,
waar ik overheen wil schrijden,
naar witte banen,
die ik onder mij zie glijden,
met achter mij een sneeuwwoik,
die vol schroom
m'n ski's belet,
die wijsheid ruw te scheiden...

Gij wekt in mij 't verlangen
om dees bange droogten
dees lage dalen en dit gore slijk,
om van die laffe diepte-mensen
weg te vluchten,
om in de hoogten
naar uw puurheid te verzuchten,
en alles wat aan aard' en mens gelijkt
als pest en vuige rottigheid
te duchten.



Wat staat P. K. allemaal nog te wachten in 1953? - Tekennol van DIRTY TOM uit Mol.

Gij wekt in mij 't verlangen
naar het ranke pogen
naar 't slanke rennen
van een vlugge gems,
om onversaard op de hoogste top te wippen
en aan de aardse eindigheid
't ontglippen,
en — vóór die levenswil in mij verslenst —
heel even
aan d'oneindigheid te nippen.

WATERRAT uit Battel.

AVOND

Het is avond - stil,
en ik ga te ruste,
omdat het avond is
en ik moe ben,
moe van de dag
en van de wereld.

Waarom ik niet te ruste ga,
voor eeuwig
en slaap onbekommerd?
Omdat zij mij roepen?
de wereld
maar ook
God

en de strijd.
Strijd in het leven om mij-zelf
en God.

Een licht, geen gerucht,
en een straaljager
ijlt van de wereld
naar het licht.

Het is avond
en ik ga te ruste.

DINGAAN uit Beveren-Roeselare.

MYRIAM MUYLLE uit Zwevezele, nog maar vijf jaar oud, knolde een pracht van een tekenknolletje, maar... in kleuren, zodat het niet in «Robbedoes» kan worden afgedrukt. Myriam kan waarschijnlijk nog niet lezen, maar er zal wel een rakkeresje zijn, dat haar vertellen wil, hoe Snuffel die prestatie waardeert. Op lijntjespapier tekenden JEAN P., PIERRE en EGIDE C. uit Baasrode. Zie knollentuinreglement, rakkers! Eervolle vermeldingen: JAN KORDAAT 32.900 uit Humbeek, BODUOGNAT uit Ekeren (drie wedstrijdknollen), de trouwe JAN BREYDEL 27.788 uit Hooglede, de WITTE DUIVEL 30.139 uit Wervik (geen striptekeningen, Robert!), de ZWALUW uit Lanaken, WIPNEUSJE uit Beringen-Mijnen en de SPEURENDE LEEUW 28.828 uit Nijlen. LOEKIE uit Oostende sluit ditmaal de rij met een nieuwe serie van drie koppen. Laat Denise zich in verbinding stellen met «Pijpkruid», C. De Jongstraat 55, Merksem.

Nu is het wachten op de prestaties van de Nederlanders met hun halflijn! De toegekende cijfers zijn ditmaal 7, 6, 6. Sjarel weet ervan en komt daar opdagen om ons uit zijn rijk te verjagen. Tot volgende week, rakkers! Spilgroeten van Sjarel, links-halve van Piet, maar ver opdringende rechts-halve van jullie knollentuintuinbaas

SNUFFEL.



IN HET HELDENBOEK VAN DE ROBBEDOESCLUB

Zwarte Beer uit St. Gillis-Dendermonde heeft begrepen, wat met ons Heldenboek bedoeld wordt. Dat gaat er niet in de eerste plaats om, moedige jongens en meisjes op te hemelen. Ons Heldenboek is vooral een leerboek. Daarin leren we van elkaar, hoe Robbedoesrakkers en rakkeresjes zich in bepaalde omstandigheden kunnen gedragen.

Het feit, waarover Zwarte Beer me schrijft, heeft zich al een tijdje geleden voorgedaan. Namelijk tijdens de grote waterramp van 1 Februari. Maar ik zal de moedige rakker zelf aan het woord laten:

«Omstreeks vier uur 's namiddags waren we naar Vlassenbroek gaan kijken. Niemand kon op dat ogenblik voorzien, dat de overstromingen zo'n geweldige ramp zouden worden. Ook de boeren van 't Keur (Dendermonde) verwachtten er zich niet aan. Daarom waren zij andere boeren gaan helpen. Maar het water bleef voortdurend stijgen. Sommige boeren dachten aan hun eigen dieren als het al te laat was. Zo kwam ik met twee vrienden in een stal, waar het water al tot aan onze knieën stond. Daar stonden nog altijd vaarzen te loeien. De boer zat op een muurtje en wist niet wat hij met zijn dieren moest beginnen. Alleen kon hij er niet mee weg. Hij had helemaal zijn zelfbeheersing verloren.

«— Liever verzuipen dan zonder mijn «metteken» te vertrekken! schreeuwde hij.

«Wij begrepen, dat er met onze hulp nog veel te redden was. Zonder aarzelen maakten we de dieren los en namen er elk twee naar buiten. De boer kreeg weer moed en volgde ons met de overblijvende dieren. We bereikten nog tijdig het veilige gebied.

«Zo hebben wij enkele vaarzen en misschien ook wel een mensenleven gered.»

Dat is heel eenvoudig verteld, zonder grote woorden. Maar wie zelf ooit zo'n waterramp heeft meegemaakt, zal heel goed begrijpen, wat al moed en zelfbeheersing er achter die eenvoudige woorden schuilt. Je moet werkelijk een moedig hart hebben om kalm te blijven temidden van al dat watergeweld.

Zwarte Beer heeft deze vermelding in ons Heldenboek dan ook dubbel en dik verdiend.

TOON.

OPROEPEN

Rakker Marcel C., uit Zandvoorde, heeft vergeten, zijn volledig adres en zijn geboortedatum op te geven. Maak je dat zo vlug mogelijk in orde, beste kerel!

Rakker Willy Geerinckx, Zandstraat 21, Geel, laat weten, dat hij elke Zondag voormiddag vergadert met zijn plaatselijke Robbedoesclub.

bedoesclub. Nieuwe leden kunnen zich dan bij hem aanmelden.

Rakker Frans Teughels, Korenmarkt 30, Mechelen, wil een plaatselijke Robbedoesclub stichten. Doel: uitstapjes per fiets, basket-ball, voetbal, radiotechniek, enz. Alle liefhebbers zijn welkom. Inschrijvingen: Elke 1e en 2e Zondag van de maand, van 10 tot 11.30 u. Belangstellenden kunnen hem ook schrijven.

Rakker Raymond Crabbé, Square Prins Leopold 45 (1e bel), Laken-Brussel, is leider van een kleine, maar werkzame plaatselijke Robbedoesclub. Nieuwe leden kunnen zich bij hem aanbieden alle dagen van 16.30 tot 18.00 u., of 's Zaterdags van 2.00 tot 4.00 u.

BRIEVENBUS

André van P., Erembodegem-Terjoden. — Ik ben werkelijk blij, dat het zo goed gaat met je plaatselijke club. Je zegt, dat je het goede voorbeeld geeft. Daar moet je me wat meer over vertellen. Misschien wordt het iets voor het Heldenboek van de Robbedoesclub. Ik reken op je.

Wipneusje, Beringen-Mijnen. — Het gevraagde nummer is 33.267.

Zingende Bison, Geel. — Kan je dat niet zelf vragen aan die rakker? Voor ons is het erg moeilijk om dat op te zoeken. In het Guldenboek staan immers meer dan dertig duizend namen.

Dirty Tom, Mol. — Het nummer van je lidkaart is 33.185. Dat mag je gerust zelf invullen. We zullen de lidkaart-schrijver eens bij zijn oren moeten trekken.

De Zwarte Kater IV, Lille. — Er zijn niet veel plaatselijke Robbedoesclubs met zoveel leden als de jouwe. Een pluimpje, ouwe jongen! Zeg, gebeurt er in je club nooit iets, dat waardig is om in ons Heldenboek opgetekend te worden? Geen valse nederigheid, hoor! Schrijf eens gauw!

Charlepoeng, Laken. — Al die artikelen zijn nog verkrijgbaar. Je kan ze dus gerust bestellen.

Starbutt, Aarschot. — Het beste lijkt me, dat die rakkers zich opnieuw laten inschrijven. Stuur dus namen, volledig adres, schuilnaam, enz. Per lidkaart 2 fr. in postzegels bijvoegen. Als ze zich het nummer van hun lidkaart kunnen herinneren, moeten ze dat ook opgeven. Maak je dat spoedig in orde?

Jan Kordaat 32.900, Humbeek. — Ik zal een geschikte correspondent voor jou zoeken, want oproepen voor het ruilen mogen niet meer in «Robbedoes» verschijnen.

Groter worden...
5 tot 15 cm. OPELKE LEEFTIJD
GEWAARBORG!
KOSTELOZE INLICHTINGEN:
Schrijven: Ets. L. DE BOCK & Cie
46 JENNARTSTRAAT • BRUSSEL

Rik Rakkers



Rik heeft toevallig gehoord, hoe twee kerels tegen Dooley samenspannen. Maar hij kon hun gezicht niet zien. Een van de twee, die zich voor de grote Nekro uitgeeft, neemt Rik als helper aan. Kachelpijp koestert bepaalde vermoedens.



DUS HIJ NOEMT ZICH "DE GROTE NEKRO"? MERKWAARDIG!

WAAROM ZEGT U DAT, MR. KACHELPIJP? KENT U HEM SOMS?



NIET PERSOONLIJK, RIK, EN IK KAN ME VERGISSEN... MAAR IK GELOOF DAT HIJ VERLEDEN JAAR BIJ DEZELFDE KERMIS WAS. DAAR WERKTE HIJ ALS GEWOON MONTEUR.



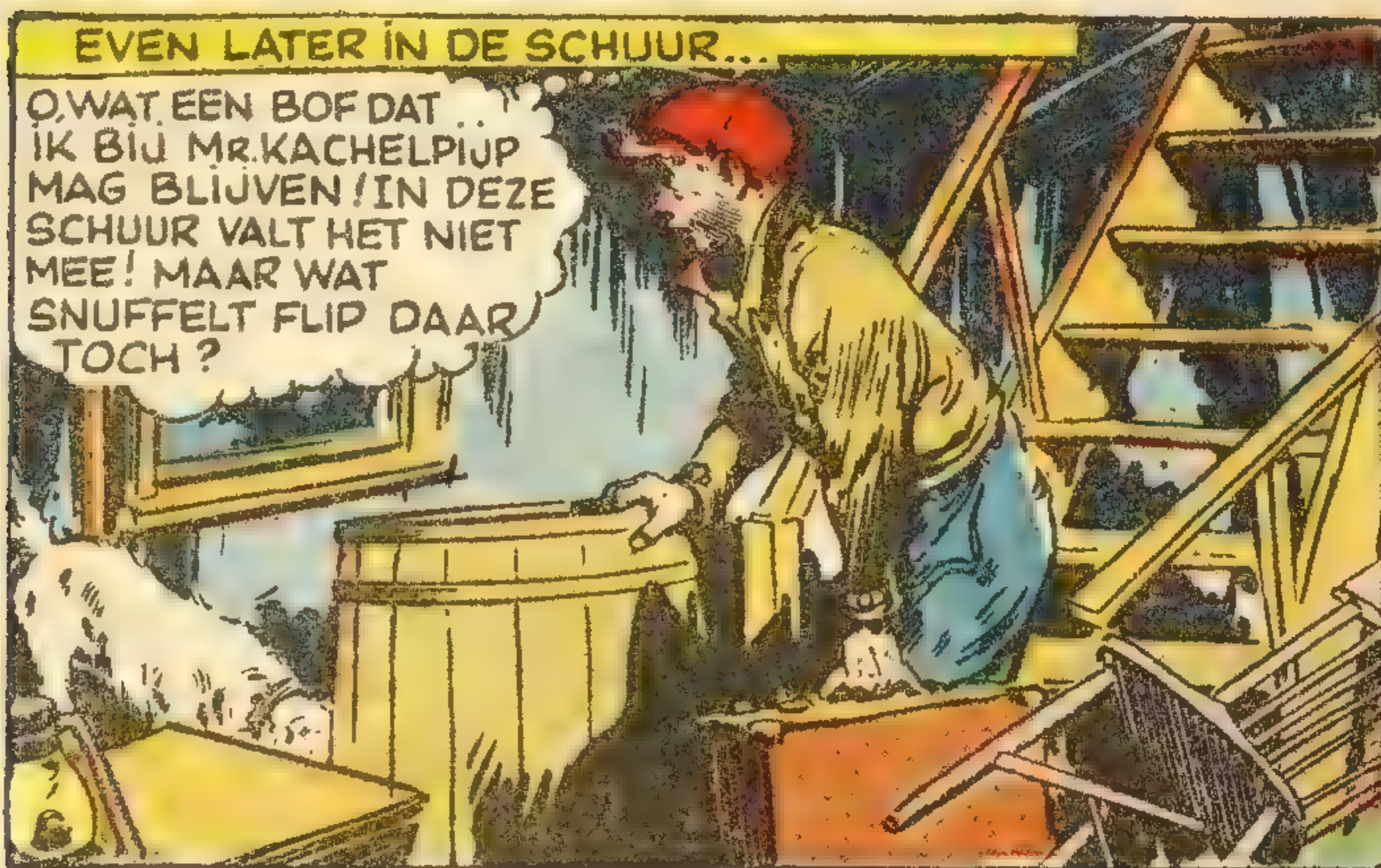
MONTEUR? BE-DOELT U DAT HIJ ZORGDE VOOR DE MOTOREN VAN DE DRAAIMOLENS EN ZO?

IN KERMISTAAL BETE-KENT "MONTEUR", EEN GLADDE GOOCHELAAR MET KAARTEN!



ALS IK ME GOED HERINNER, STOND HIJ ALS "BRIL" BEKEND... MAAR, ZEG, JE MOET TOCH ERGENS ONDERDAK VINDEN. IK ZOEK ZELF OOK EEN LOGEMENT. ZULLEN WE SAMEN-WONEN?

NOU, DOLGRAAG, MR. KACHELPIJP... EERST MIJN KOFFER UIT DE SCHUUR HALEN WAAR IK VAN-NACHT GESLAPEN HEB



EVEN LATER IN DE SCHUUR...

O, WAT EEN BOF DAT IK BIJ MR. KACHELPIJP MAG BLIJVEN! IN DEZE SCHUUR VALT HET NIET MEE! MAAR WAT SNUFFELT FLIP DAAR TOCH?



VERDRAAD!! EEN SIERAAD!... EEN MANCHETKNOOP!!



WAAR GA JE HEEN, JONGEN? JE GEEFT JE BAANTJE TOCH NIET OP, HOOP IK?

O, NEE, MR. NEKRO... ENKEL NAAR DE STAD OM EEN KAMER TE ZOEKEN!



NU, ALS JE TOCH GAAT, DOE ME DAN EEN PLEZIER... KOOP VOOR DIT GELD EEN PAAR MANCHETKNOPEN... IK HEB EEN VAN DE MIJNE VERLOREN!

WAT?... IK... EH... JAWEL, MENEER

Copyright opera mundi

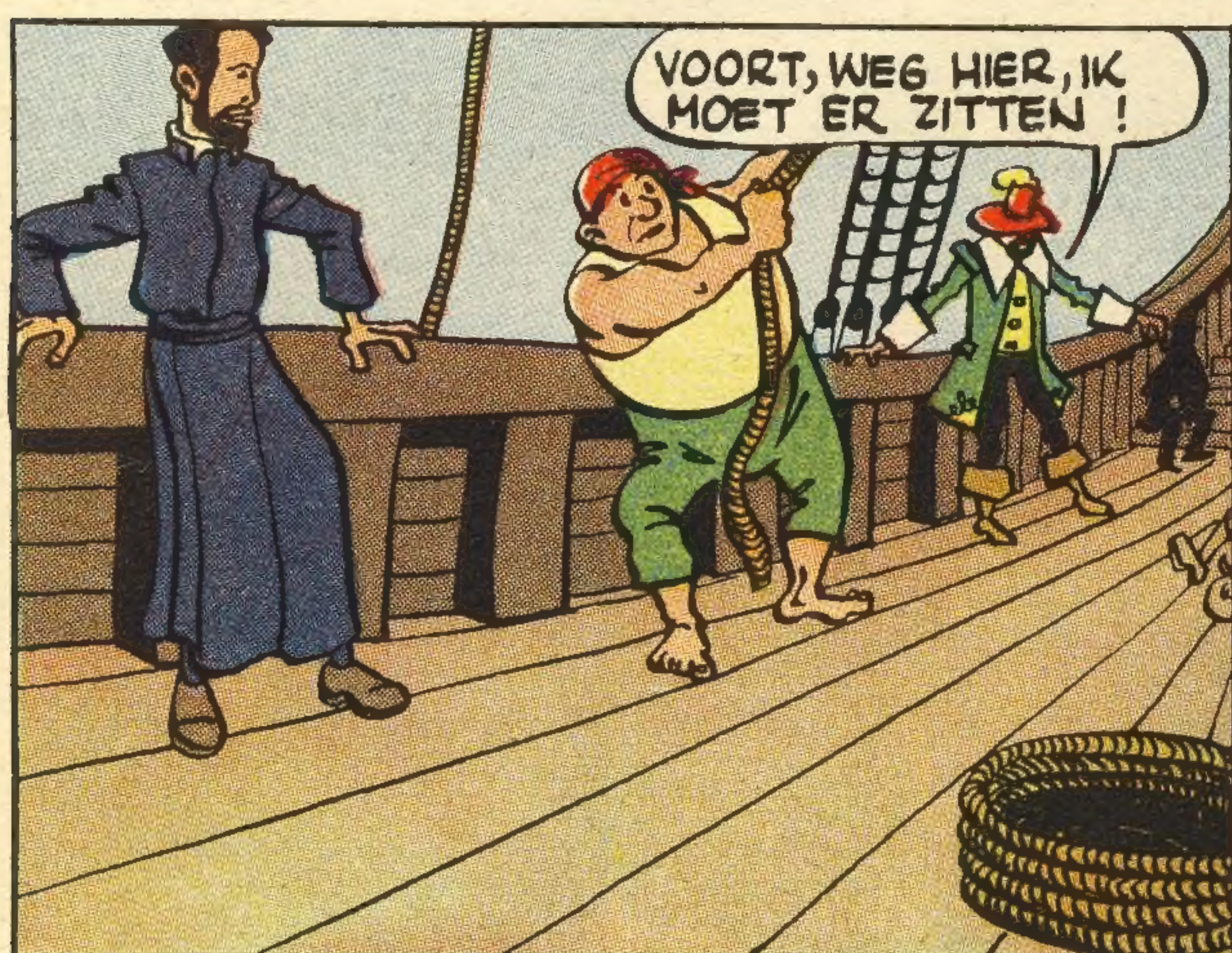
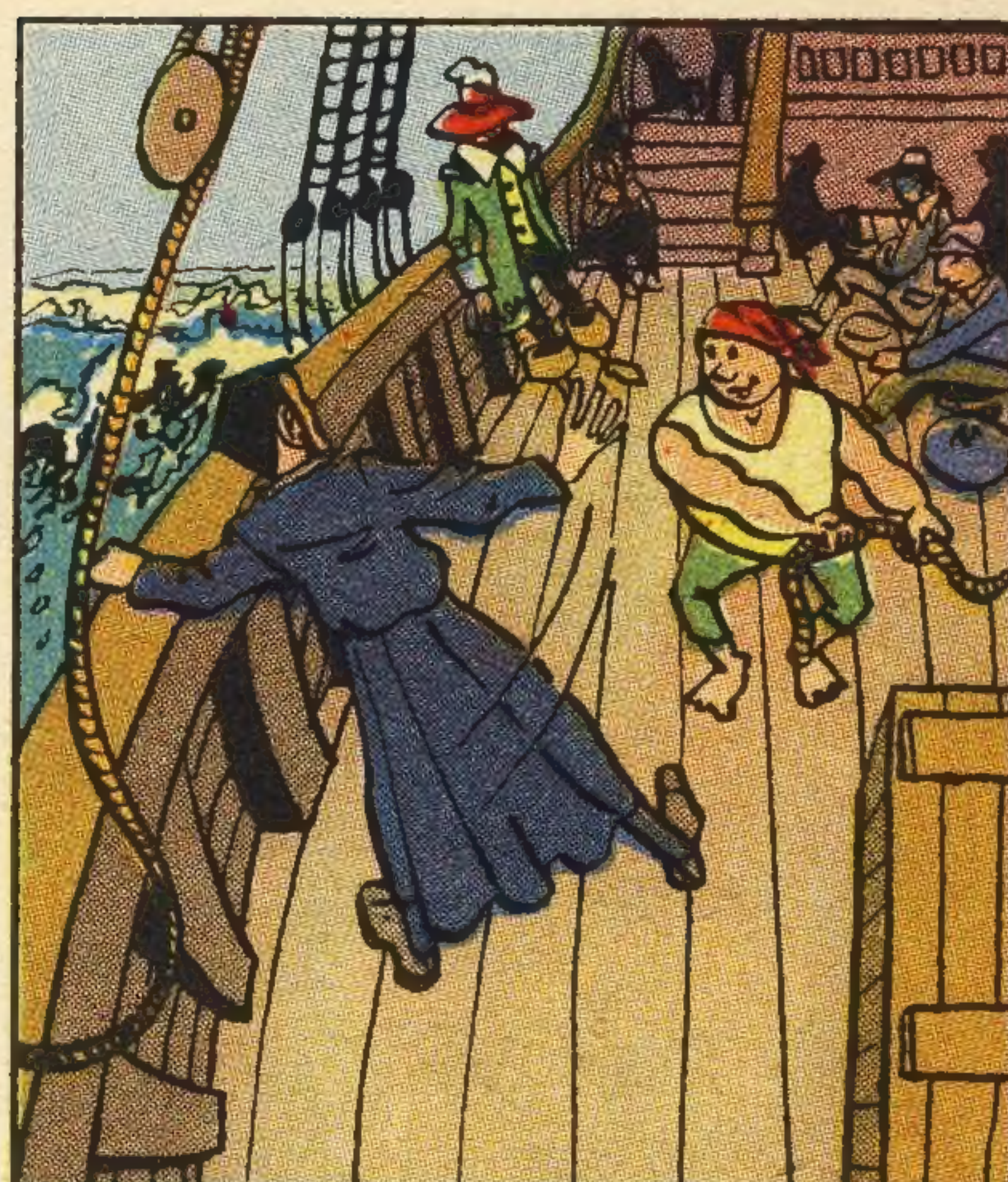
RIGHTS RESERVED

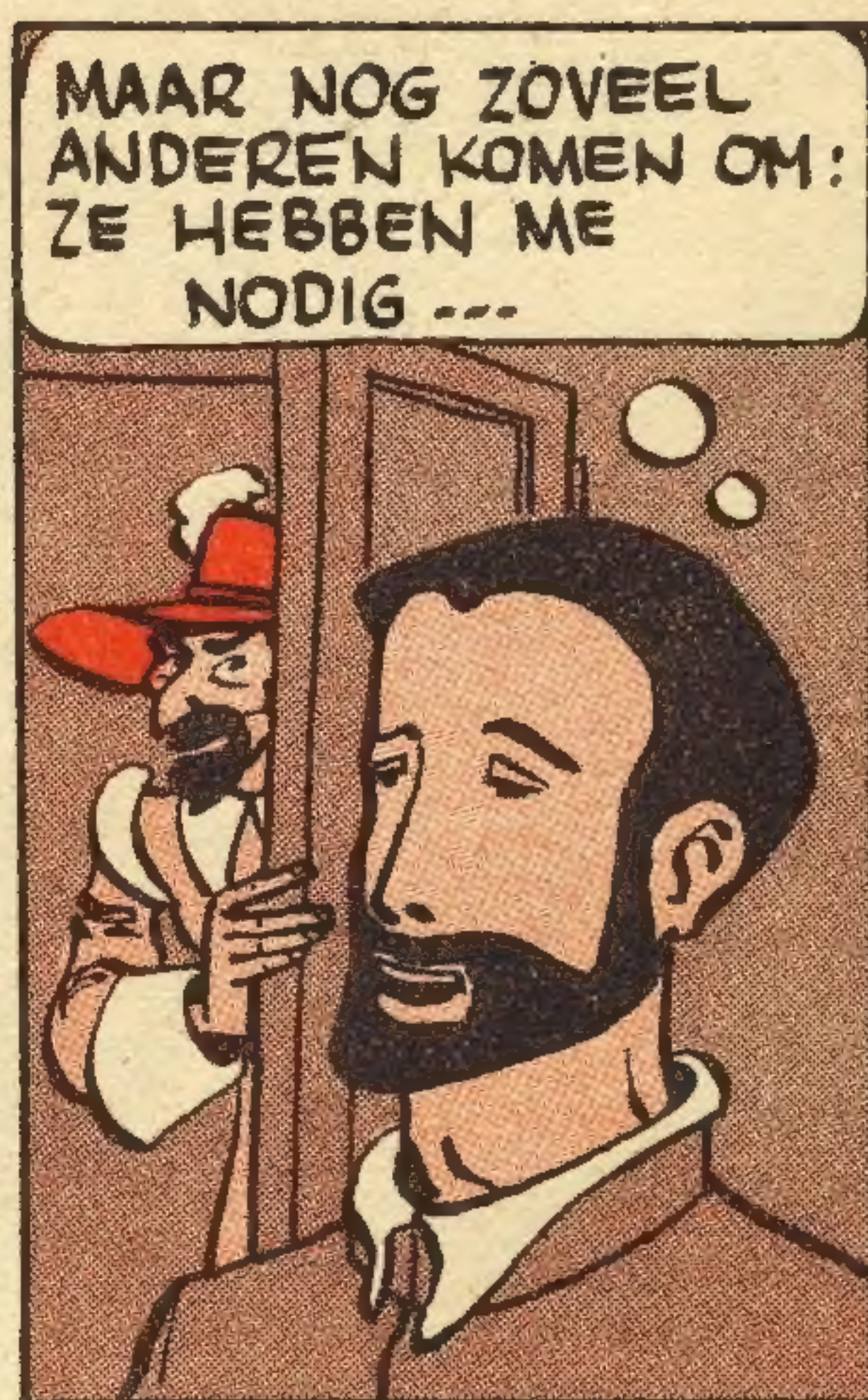
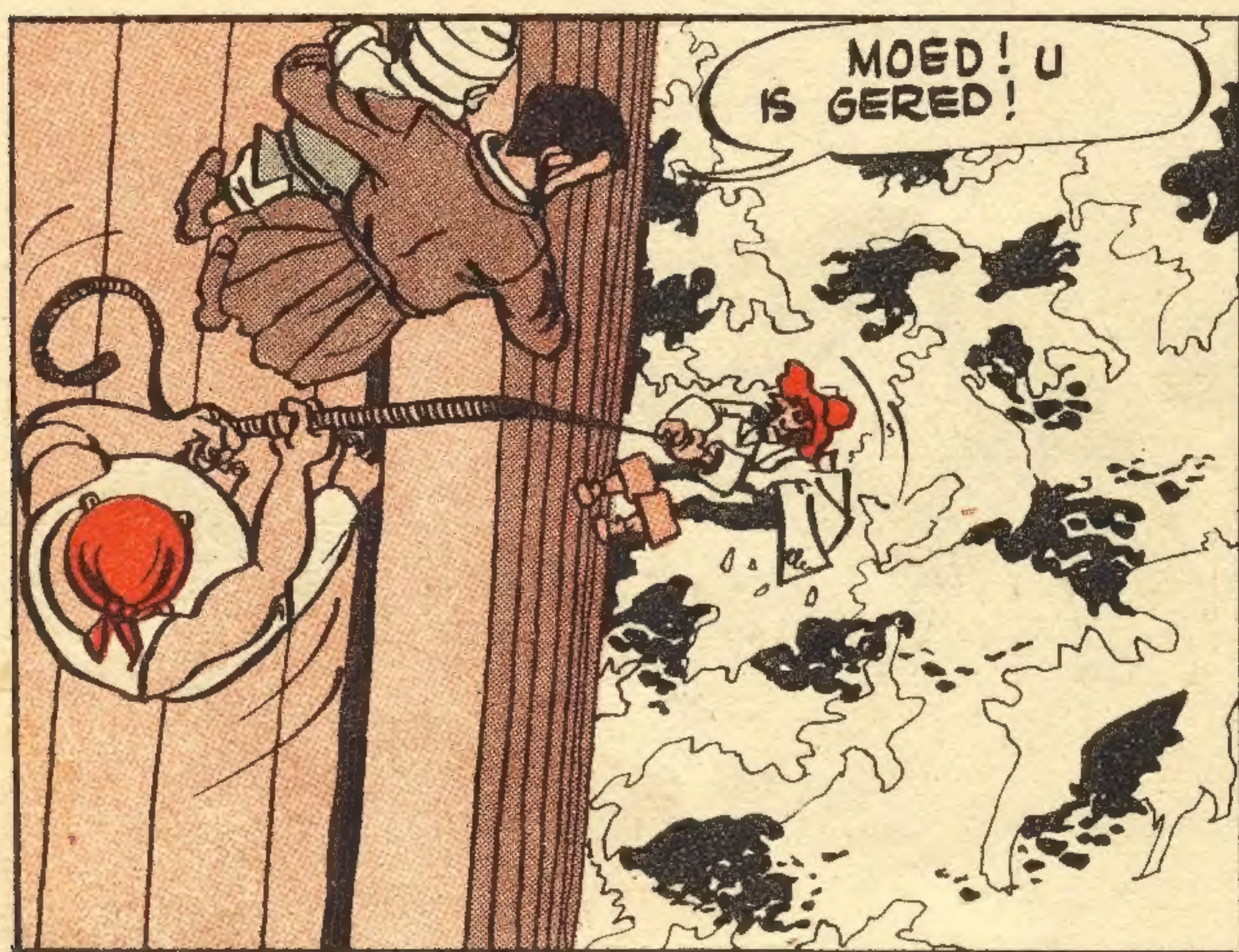
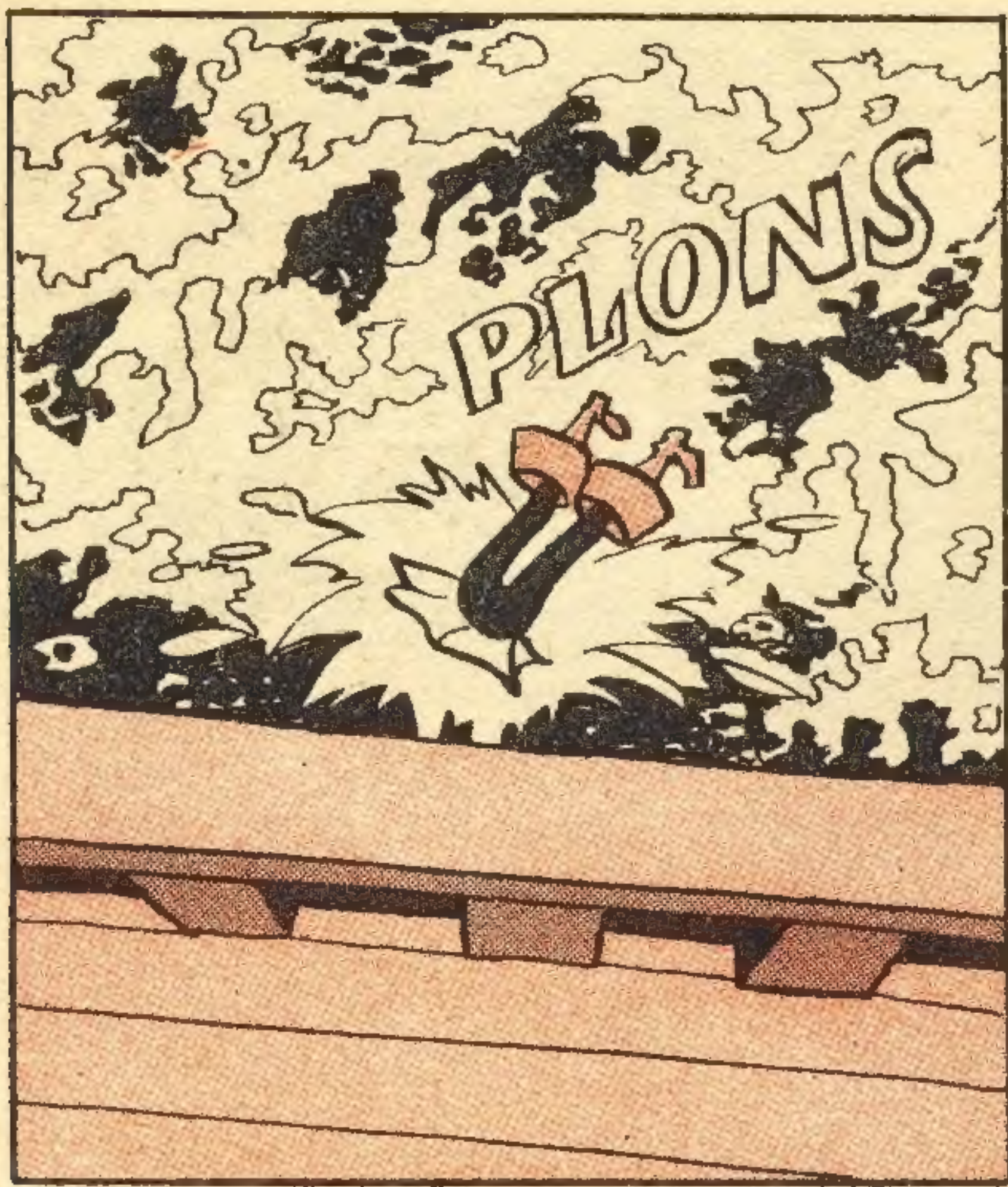
2-1-1 T Vervolgt

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

DE "SANTIAGO" WAAROP XAVERIUS ZICH IN LISSABON HEEFT INGESCHEEPT ZEILT NAAR INDIË.





DE LAATSTE OVERLEVENDE VAN EEN 4000 JAAR OUD RAS

DE BONTTE
WERELD

de NDEROBO

VAN
KENYA

BELGISCH KONGO

KENYA

• NAIROBI

VICTORIA MEER

KILIMA NJARO

INDISCHE OCEAAN

TANGANICA

ER LEVEN NOG MAAR EEN PAAR
HONDERD NDEROBO'S, DIE AL IN HET
JAAR 2.000 V.C. BETREKKINGEN
ONDERHIELDEN MET HET EGYPTSE
PHARAO'S. OM RECHT TE SPRE-
KEN HOUDT DE HOOFDMAN NOG AL-
TIJD BESPREKINGEN ONDER EEN
OUDE BAOBAB...

DE TREKKEN VAN DIT PRIMITIE-
VE VOLK VERSCHILLEN NIET
ERG MET DIE VAN HET BLAN-
KE RAS... ZE HEBBEN GEEN
KROESHAAR...

DE NDEROBO-VROU-
WEN DRAGEN ZWARE
HANGERS IN DE OREN,
DIE ER DOOR MIS-
VORMD WORDEN...

HOEWEL ER MEER DAN
40 SOORTEN SERPENTEN
IN HUN STREEK LEVEN,
JAAGT DE NDEROBO AL-
LEEN MET PIJL EN BOOG...

HUN HUTTEN ZIJN VAN GE-
DROOGD SLIJK EN PLAT EN ZO
LAAG, DAT JE ER ONMOGELIJK
RECHTOP KAN STAAN...

DE NDEROBO'S VERZAMELEN HONIG DOOR
IN DE BOMEN HOLLE BOOMSTRONKTE
BEVESTIGEN, WAARIN DE BIJEN ZICH
KOMEN VESTIGEN...

GERALD
FORTON

35

